PASSATEMPOS • CURIOSIDADES • QUADRINHOS

Abril 50 anos

RECREIO

R$ 3,90
Ano 1 • Nº 20
27/7/2000

www.RECREIOONLINE.com.br

Teste
Quanto maluquinho você é?

PELICANOS
Bichos bom de papo!

DIGIMON
As evoluções dos monstrinhos

QUE MALUQUICE!

Este menino faz 20 anos

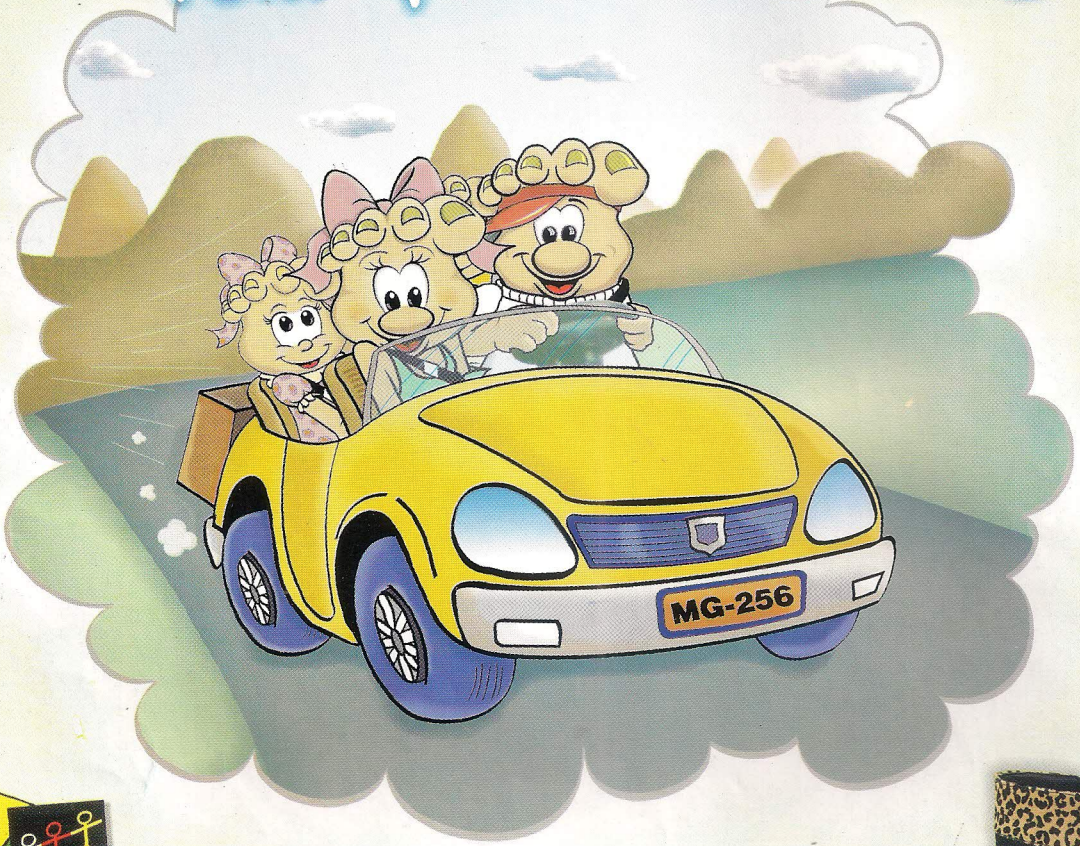
GRÁTIS

LIVRO da coleção DE OLHO NO MUNDO e FASCÍCULOS da enciclopédia PARA SABER MAIS

ISSN 1517-7467 12788/1 20
9 771517 746002

Férias divertidas têm que ter

Pé com Pé®



UMA INICIATIVA DA FUNDAÇÃO ABRINQ PELOS DIREITOS DA CRIANÇA

EMPRESA AMIGA DA CRIANÇA

Pé com Pé®

TODA CRIANÇA MERECE.

www.pecompe.com.br - Fone:(18) 643-5500 - Fax:(18) 643-5503

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES — **Coisas legais de saber**

7 FIQUE LIGADO — **Um garoto especial**
Saiba mais sobre o Menino Maluquinho.

8 BATE-PAPO — **Ziraldo**
O escritor fala de seus livros.

10 TESTE — **Você é maluquinho?**
Veja se você se parece com o personagem.

12 PARA BRINCAR — **Faça um pião**
Um brinquedo supercolorido.

14 BICHOS — **Que bicão!**
Conheça os pelicanos.

16 MÃO NA MASSA — **Delícia de bombom**
Uma receita muito fácil.

17 PASSATEMPO — **Cena maluca**

18 CHIPS E BITS — **Diversão na rede**
Dicas de *origami*, brinquedos e muito mais.

20 PASSATEMPO — **Cadê?**

24 NA TV — **Digimon**
Confira as primeiras evoluções das criaturas.

26 DIVIRTA-SE — **Livros, filmes e desenhos**

27 PASSATEMPO — **Labirinto**
Uma disputa entre piratas.

31 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO — **Fique de olho**
Encontre a comida de Spike.

39 PASSATEMPO — **Jogo dos sete erros**

40 CORREIO — **Seu espaço na RECREIO**

42 DESAFIO — **O que será isso?**
Tente descobrir.

RECREIO

CAPA ILUSTRAÇÃO ZIRALDO - FOTO IMAGE BANK / JOE SZKODZINSKI (PELICANO)

ILUSTRAÇÃO RUGRATS COPYRIGHT © 2000 NICKELODEON MAGAZINES INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS CRIADOS POR KLASKY CSUPO INC.

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221- 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

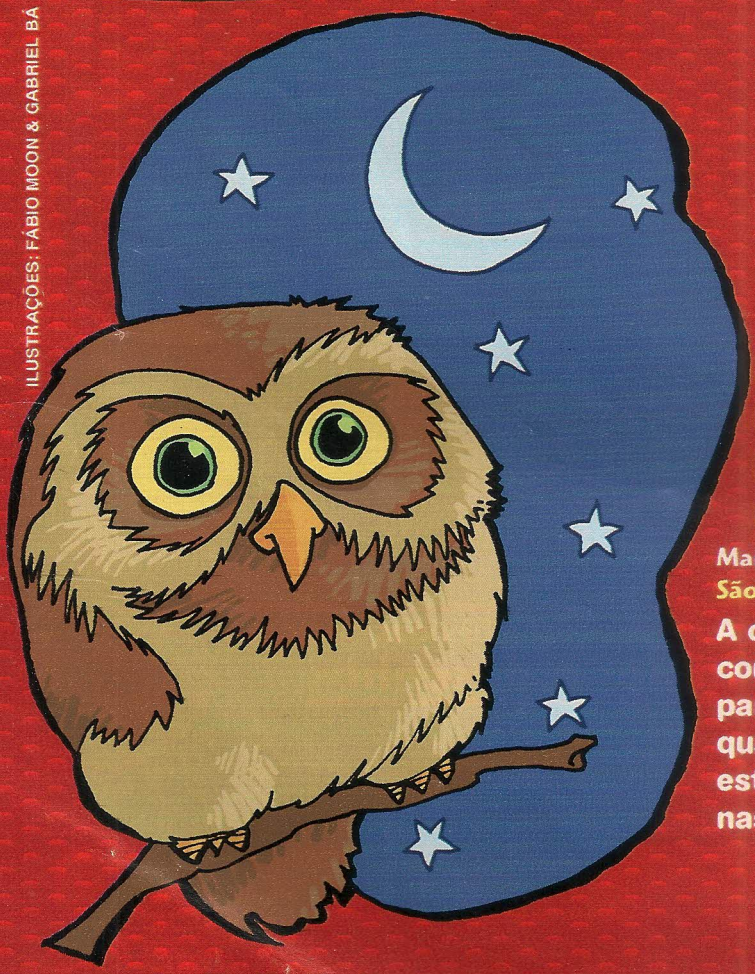
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

COMO AS PÉROLAS SÃO FORMADAS?

Bruno Mendonça Santos, 11 anos
São Luís - MA

As pérolas são formadas dentro das ostras. Quando algo estranho, como um grão de areia, entra numa ostra, ela produz várias camadas de madrepérolas ao redor dele, formando a pérola. Ela faz isso para que o intruso não cause nenhum problema ao seu organismo.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ



POR QUE A CORUJA DORME DE DIA E FICA ACORDADA DURANTE A NOITE?

Maiara Ludmila, 9 anos
São José dos Campos - SP

A coruja enxerga muito bem mesmo com pouca luz. Por isso, ela aproveita para caçar durante a noite, quando boa parte dos animais está dormindo e a concorrência nas caçadas é bem menor.

QUANDO FOI O PRIMEIRO CAMPEONATO DE FÓRMULA 1?

Carlos Vinícius de Souza, 7 anos
Rio de Janeiro - RJ

A primeira corrida do Campeonato Mundial de Fórmula 1 aconteceu em Silverstone, Inglaterra, no dia 13 de maio de 1950. O vencedor foi Giuseppe Farina, piloto de um Alfa Romeo, que naquele ano se tornou também o primeiro campeão mundial desse tipo de prova.

POR QUE O SANGUE É VERMELHO?

Júlia Teixeira Ferreira, 13 anos
por e-mail

O sangue é formado por diferentes tipos de células. Uma das mais numerosas são as células chamadas eritrócitos, também conhecidas como células vermelhas. Elas é que são responsáveis pela coloração avermelhada do sangue.

POR QUE ALGUMAS PESSOAS E ANIMAIS TÊM UM OLHO DE CADA COR?

Joelma Rodrigues de Melo
Águas Belas - PE

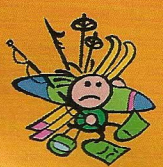
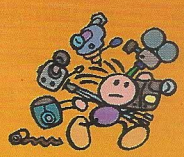
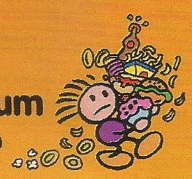
A cor dos olhos das pessoas e animais é definida quando o bebê ou o filhotinho está se formando. Quando as células estão se unindo, pode acontecer uma pequena alteração e aí cada olho fica de uma cor. Mas isso não causa nenhum problema de visão.

VOCÊ SABIA QUE...

- Alguns peixes escondem os filhotes dentro da boca para protegê-los do perigo? Quando o susto passa, eles os "sopram" para fora.
- Uma porquinha pode ter 27 filhotes de uma só vez?
- O rinoceronte preto é muito ágil e, apesar de ser bem pesado, pode correr até 48 km/h?
- As vacas passam cerca de 18 horas por dia só mastigando?
- O maior besouro já visto vive na Amazônia e mede cerca de 20 centímetros de comprimento?
- Os índios já comiam pipoca muito antes de Colombo descobrir a América? Eles colocavam a espiga de milho inteira em um espeto e levavam ao fogo.

Teste

Qual é a melhor maneira de dar a volta ao mundo?

- [ ] Com todo seu equipamento esportivo 
- [ ] Com sua máquina fotográfica 
- [ ] Levando um lanchinho 
- [ ] Com guia, bússola e mapa
- [ ] Com todas as suas malas
- [x] Com a Recreio

Resposta: descubra mais pistas na próxima Recreio.

www.recreionline.com.br

RECREIO

EDITORA Abril

ENTRE NA TURMA DELE!

O Menino Maluquinho está comemorando mais um aniversário e continua conquistando novos amigos.

O Menino Maluquinho é um garoto tão legal que já está fazendo 20 anos e continua alegre, brincalhão e muito engraçado.

Desde que seu primeiro livro foi lançado, ele já foi astro de filmes, peças de teatro e quadrinhos. Mas nem por isso ficou chato ou convencido: ele é mesmo um grande companheiro.

O garoto apareceu pela primeira vez no livro *O Menino Maluquinho,* lançado em agosto de 1980, escrito e ilustrado pelo cartunista e escritor mineiro Ziraldo.

Logo de cara as crianças (e os adultos também) se apaixonaram por seu jeito doidinho.

Como os garotos de verdade, ele inventa mil brincadeiras, faz poesias para as namoradas, estuda muito se precisa de nota alta na escola e está sempre se metendo em encrencas com sua turma.

Só o primeiro livro já vendeu mais de 1,8 milhão de exemplares.

Apenas esses fãs do menino conseguiriam lotar nove vezes o estádio do Maracanã, no Rio de Janeiro.

Muitos outros livros foram lançados depois, com receitas, piadas, mágicas e até histórias em quadrinhos.

Se você já conhece algum deles, entende o motivo de todo esse sucesso. Se ainda não leu nenhum, com certeza vai adorar descobrir. É que o Menino Maluquinho é aquele amigo esperto e carinhoso que todo mundo quer ter.

ILUSTRAÇÃO: ZIRALDO

BATE-PAPO

O pai

Ziraldo, o autor de *O Menino Maluquinho* e de muitos outros livros legais, conversou com a RECREIO sobre um de seus personagens mais importantes.

ILUSTRAÇÕES: ZIRALDO

Mais Ziraldo...

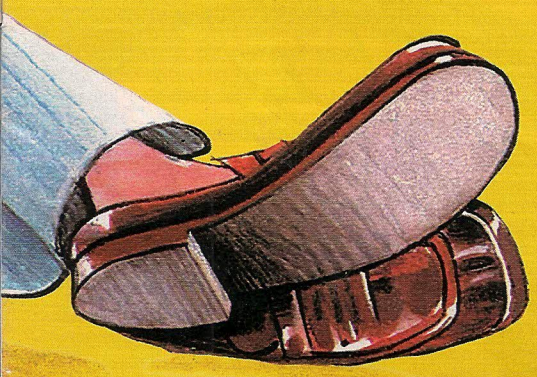
- www.ziraldo.com.br
- www.recreionline.com.br

do menino

RECREIO • O Menino Maluquinho tem 20 anos e continua fazendo sucesso. Ele não vai crescer nunca?
ZIRALDO • O tempo para ele não é como o tempo para uma pessoa comum. É como nas aventuras de histórias em quadrinhos. Você pode contar um milhão de histórias de um personagem.

RECREIO • Você esperava que ele fosse agradar tanto crianças e adultos?
ZIRALDO • O livro ultrapassou as minhas expectativas. Mas acho que é porque o Menino Maluquinho é muito brasileiro. Você pode sonhar em ter um amigo ou um filho como ele.

RECREIO • Como ele é ?
ZIRALDO • É um menino muito amado e feliz.



RECREIO • Você se inspirou em alguém para criar o Menino Maluquinho?
ZIRALDO • Não me inspirei em ninguém. Um dia, fui a uma palestra sobre educação e tive a idéia de escrever o livro. Eu sempre achei que não se devia forçar a barra com as crianças. Acho que uma criança feliz vai ser um adulto feliz. Vi pessoas que não se divertiam e eram obrigadas a sempre tirar notas altas terem uma vida difícil depois de adultos. E vi também amigos que brincavam, pegavam fruta no pé e nadavam no rio darem mais certo na vida.

RECREIO • Você fazia parte dessa turma ?
ZIRALDO • Sim. Eu e meus amigos nos divertíamos muito. Lembro de uma vez em que estava todo mundo em cima de um pé de manga com três cachorros imensos embaixo. Nem sei como consegui sair de lá.

RECREIO • Do que mais vocês brincavam?
ZIRALDO • Fazíamos um pouco de tudo. Brincávamos de pipa, bola de gude, de faroeste, de pique, nadávamos no rio.

RECREIO • Você já gostava de escrever e desenhar naquela época?
ZIRALDO • Faço isso desde que me conheço por gente. Aos 6 anos, um desenho meu foi mandado para um jornal e acabou sendo publicado.

RECREIO • É verdade que até o astronauta Neil Armstrong, o primeiro a pisar na lua, leu *Flicts*, seu primeiro livro infantil?
ZIRALDO • É sim. Eu entreguei o livro ao Neil Armstrong e depois ele escreveu "The Moon is Really Flicts" *(A Lua é Flicts Mesmo)*. Foi bem legal.

Outras maluquices

LIVROS

- ***O Livro das Mágicas do Menino Maluquinho***
- ***As Melhores Tiradas do Menino Maluquinho***
- ***O Livro do Riso do Menino Maluquinho***
- ***Onde não está o Menino Maluquinho?***

(Todos os livros são da Editora Melhoramentos)

FILMES

- ***O Menino Maluquinho***
- ***O Menino Maluquinho 2 - A Aventura***

teste

VOCÊ É MALUQUINHO?

Não importa se você é um garoto ou uma garota: seu jeito pode ser parecido com o do Menino Maluquinho.

1 O que você faz nas horas livres?

- [x] A Assiste TV e brinca no computador.
- [ ] B Inventa mil brincadeiras com seus amigos.
- [ ] C Algumas vezes sai para brincar e outras assiste TV.

2 Se está interessado por alguém da sua classe, o que faz?

- [x] A Manda bilhetinhos com desenhos e poesias.
- [ ] B Fica quieto no seu canto para não passar vergonha.
- [ ] C Pede para um amigo falar com a pessoa.

3 Se um amigo se mete em encrencas, o que você faz?

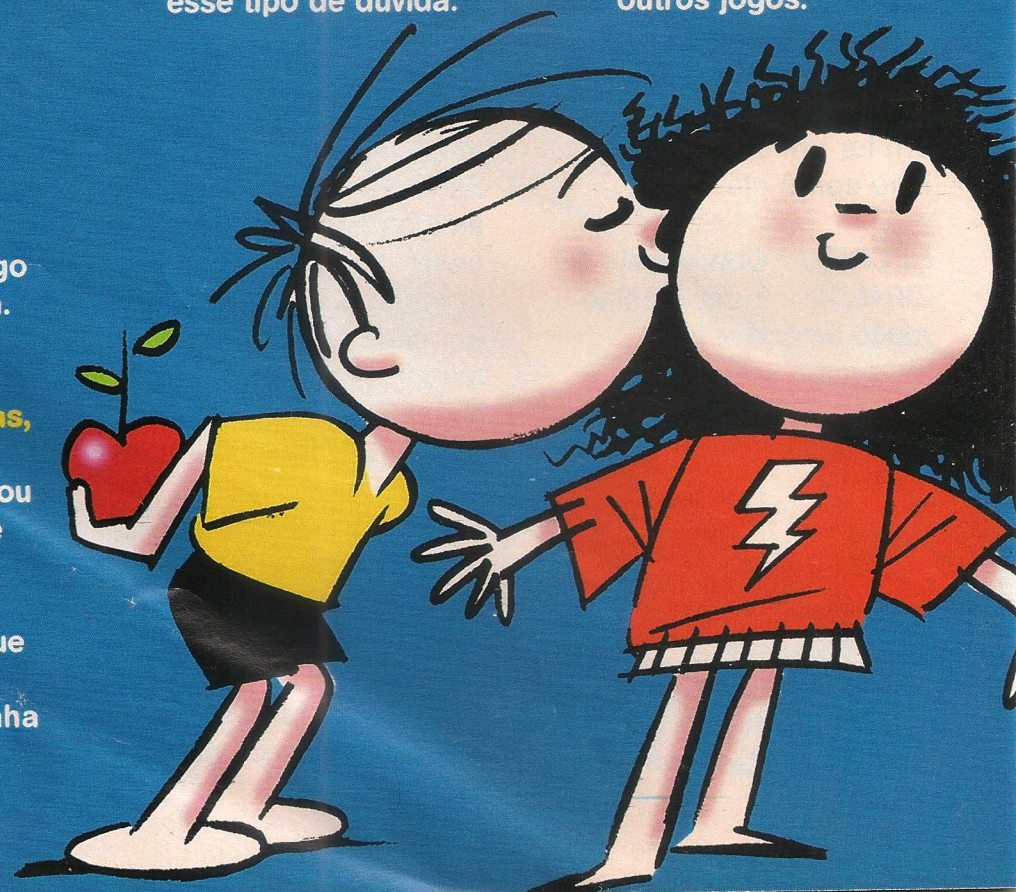
- [ ] A Nada. Se ele arrumou um problema, deve resolver sozinho.
- [ ] B Faz de tudo para ajudá-lo mesmo que arrume confusões.
- [x] C Espera que ele venha pedir ajuda.

4 Quando está muito curioso sobre uma coisa, o que você faz?

- [x] A Procura a resposta em livros, pergunta a seus pais, amigos e vizinhos e não sossega até conseguir descobrir.
- [ ] B Pergunta a alguém e depois acaba deixando pra lá.
- [ ] C Nem se lembra de ter esse tipo de dúvida.

5 Como são suas brincadeiras?

- [x] A Calmas. Você prefere videogame e jogos para brincar sozinho.
- [ ] B Cheias de correria com os amigos. Às vezes você até toma uns tombos.
- [ ] C Você gosta de reunir a turma para brincar de forca, mímica ou outros jogos.



6 **Você gosta de inventar histórias?**

- [x] A Até gosto, mas fico sem jeito de contar para outras pessoas.
- [ ] B Acho muito legal. Às vezes crio umas coisas bem malucas.
- [ ] C Não tenho muita paciência para isso.

7 **A hora do almoço e do jantar é:**

- [x] A Necessária, porque a alimentação é muito importante.
- [ ] B A parte mais chata do dia.
- [ ] C Uma delícia, principalmente na hora da sobremesa.

8 **O que é um livro para você?**

- [ ] A Uma distração para quando não há mais nada para fazer.
- [x] B Um mundo cheio de histórias em que você pode viajar.
- [ ] C Algo que você só procura quando a professora manda.

9 **Como você costuma se vestir?**

- [ ] A Prefere roupas de marcas conhecidas.
- [ ] B Usa o que seus pais escolhem.
- [x] C Gosta de roupas bem confortáveis para brincar à vontade.

10 **Você gosta de piadas?**

- [ ] A Acho divertido ouvir, mas não sei contar direito.
- [ ] B Não vejo graça nenhuma.
- [x] C Adoro! E, quando aprendo uma nova, saio logo contando para todo mundo.

Some seus pontos para saber o resultado

1	A•0	B•2	C•1	0
2	A•2	B•0	C•1	2
3	A•0	B•2	C•1	1
4	A•2	B•1	C•0	2
5	A•0	B•2	C•1	0
6	A•1	B•2	C•0	1
7	A•1	B•0	C•2	1
8	A•1	B•2	C•0	2
9	A•0	B•1	C•2	2
10	A•1	B•0	C•2	1
			Total	12

Nível de maluquice

De 0 a 7 pontos
Você parece gostar mais de ficar no seu canto. Não se preocupe. Cada pessoa tem seu próprio jeito de ser. Mas procure controlar a sua timidez e não deixe de fazer coisas legais só por se sentir encabulado.

De 8 a 14 pontos
Às vezes, você apronta sem parar. Em outros momentos, prefere ficar bem tranqüilo em casa. Não se preocupe com o resultado. A gente é assim mesmo. Nosso humor pode mudar de uma hora para outra.

De 15 a 20 pontos
Uau! Você é mesmo maluquinho (ou maluquinha)! Deve ser bem divertido ter você como amigo. Só é bom tomar cuidado para não passar dos limites e não se meter em confusões demais.

PARA BRINCAR

É HORA DE

O Menino Maluquinho tem sempre mil idéias para fazer brinquedos bem legais. Com papel e muita imaginação, ele pode inventar qualquer coisa. Além de jogar bola e empinar pipa, ele adora rodar pião. Veja como fazer um pião bem colorido e chame sua turma para brincar.

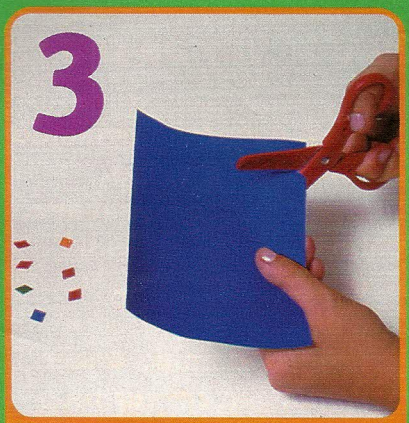
Trace um círculo no papel cartão, usando a lata como medida.

Recorte o círculo com atenção para ficar bem certinho.

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- papel cartão
- 1 lata ou 1 pote redondo
- tesoura sem ponta
- papeizinhos coloridos
- cola
- lápis pequenos

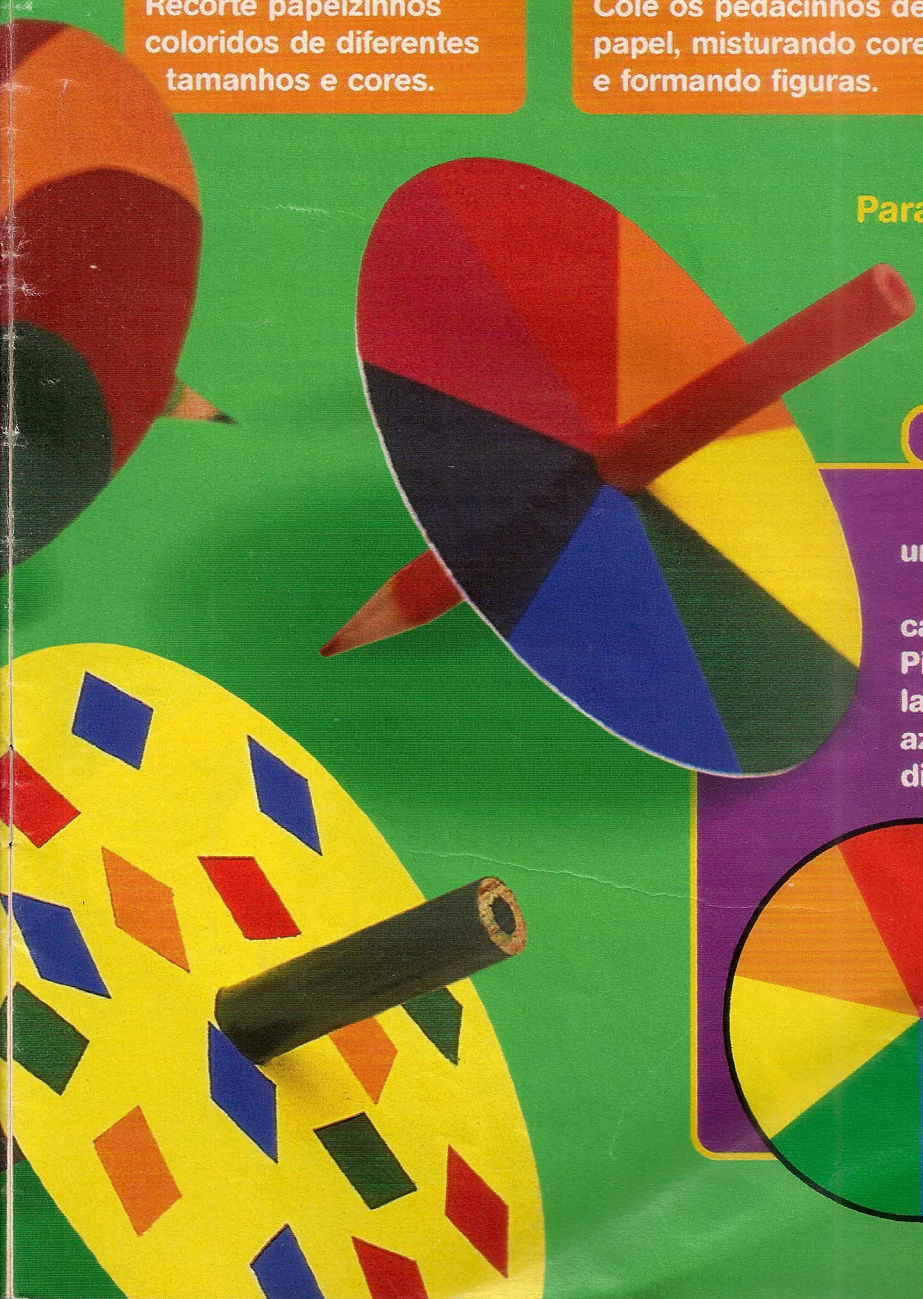
BRINCADEIRA!



Recorte papeizinhos coloridos de diferentes tamanhos e cores.

Cole os pedacinhos de papel, misturando cores e formando figuras.

Faça um furo bem no meio do círculo e encaixe o lápis com cuidado.



Para brincar com seu pião, é só rodar o lápis em um lugar plano, como uma mesa.

AS CORES SUMIRAM!

Use seu pião para fazer uma experiência legal.

Divida o círculo de papel cartão em sete partes iguais. Pinte-as na ordem: amarelo, laranja, vermelho, violeta, anil, azul e verde. Quando girar o disco bem depressa, ele vai parecer totalmente branco.

Isso acontece porque a soma de todas as cores do arco-íris resulta na cor branca.

ILUSTRAÇÃO: ZIRALDO / FOTOS: EDUARDO SVEZIA

BICHOS

GRANDES

Existem espécies de pelicanos espalhadas por várias partes do

Imensos e com uma grande bolsa abaixo do bico, os pelicanos chamam a atenção por onde passam. E eles passam por vários lugares, porque voam muito bem.

Esse pássaro aquático está entre as maiores aves que existem. Algumas espécies chegam a medir, da ponta do bico à ponta da cauda, cerca de 1,80 metro de comprimento. É mais ou menos o mesmo que uma pessoa adulta alta. A distância da ponta de uma asa até a outra também é grande: uns 2 metros.

Obaa!!! Comida!

Os peixes são o prato preferido do pelicano. Para pescar, ele dá um belo mergulho e abre o bico. Daí, a bolsa se enche de água e peixes. Para se livrar da água, a ave deita a cabeça para o lado até que ela escorra, engolindo o peixe em seguida. Dependendo do pelicano, cabem até 20 litros de água em sua bolsa.

Outro jeito de conseguir comida é sair para pescar em turma. Vários pelicanos formam um meio círculo na água e com o bico "empurram" os peixes para o raso, onde podem capturá-los.

Até os quatro meses, eles não precisam nem

FOTOS: TONY STONE / GEORGE LEPP

PESCADORES

mundo. Mas todas vivem perto da água.

procurar comida. São seus pais que capturam os peixes. Os filhotes só têm de enfiar seus bicos no papo dos pais e tirar de lá peixes inteirinhos.

Na terra os pelicanos são desajeitados. Mas em vôo eles arrasam com manobras muito legais. Geralmente viajam em grupos e batem as asas todos ao mesmo tempo, como em um balé bem ensaiado.

O pelicano pesca usando a bolsa do bico como rede.

A FICHA DO BICHO

Tamanho:
de 1,5 até 5 quilos.
Tempo de incubação:
cerca de 35 dias.
Tempo de vida:
em média 40 anos.
Onde vivem:
perto da água na América, Ásia e Europa.

Mais pelicanos...
www.recreionline.com

CONSULTORIA: LUIZ FRANCISCO SANFELIPPO, BIÓLOGO E CHEFE DO SETOR DE AVES DO ZOOLÓGICO DE SÃO PAULO

MÃO NA MASSA

Bombonzinho

Que tal chamar a turma para assistir a um desenho legal com bombons feitos por você? Esses doces são fáceis de preparar e todos vão gostar.

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- 1/2 lata de leite em pó
- 250 gramas de achocolatado (1/2 lata)
- 1 lata de leite condensado
- açúcar para polvilhar

1

Coloque o leite em pó, o achocolatado e o leite condensado em uma tigela.

2

Misture tudo até formar uma massa bem lisinha.

3

Com uma colher, pegue uma pequena porção da massa e faça uma bolinha.

4

Passe os bombons no açúcar e coloque em fôrmas de papel ou embrulhe em papel alumínio.

5

Se quiser deixar os bombons bonitinhos, embrulhe-os em papel celofane.

FOTOS: EDUARDO SVEZIA

PASSATEMPO

CENA MALUCA

Descubra dez coisas estranhas nesta cena.

Resposta na página 42.

ILUSTRAÇÃO: FERRÉ

CHIPS E BITS

Para fazer E BRINCAR

Descubra sites legais na Internet com dicas para você fazer experiências, brinquedos e muito mais.

www.bugigangue.com.br

Ao clicar no item *ComoQfaz*, você é levado para uma página cheia de sugestões de brinquedos. Tem até um dinossauro feito com garrafas de refrigerante! Confira também o submarino, o balão, o avião, a pescaria e as experiências (algumas precisam ser feitas com a ajuda de um adulto). As instruções são ilustradas e bem detalhadas.

www.tvcultura.com.br/resguia/infant/menxex.htm

MATERIAL:

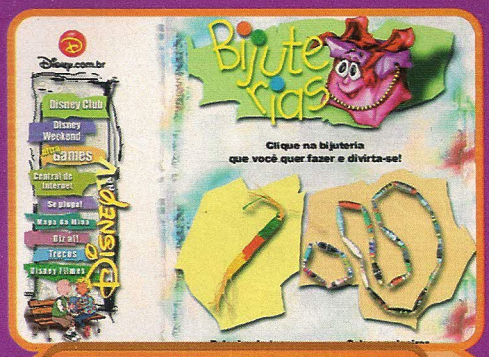
- 02 pedras de gelo de mesmo tamanho
- 01 saquinho plástico
- ...ha de lã (quanto mais grossa melhor)

...pedras de gelo dentro do saquinho plástico e depois enrole a malha de lã em volta ...ido. Coloque a outra pedra de gelo no prato, sem nenhuma proteção.

O QUE ACONTECE?
A pedra de gelo que está no prato logo começa a derreter. Quando já estiver completamente derret... e veja o que aconteceu. Você verá que o gelo agasalhado quase não derreteu.

POR QUE ACONTECE?
As malhas de lã protegem nosso corpo do frio porque são bons isolantes térmicos. As malhas não...

Nesta área do site da TV Cultura há dicas de experiências para quem gosta de bancar o cientista em casa ou na escola. Descubra como fazer uma flor branca ficar vermelha e entortar uma garrafa só com o efeito da pressão atmosférica. Mas fique ligado: você vai precisar da ajuda de um adulto para fazer algumas das atividades.

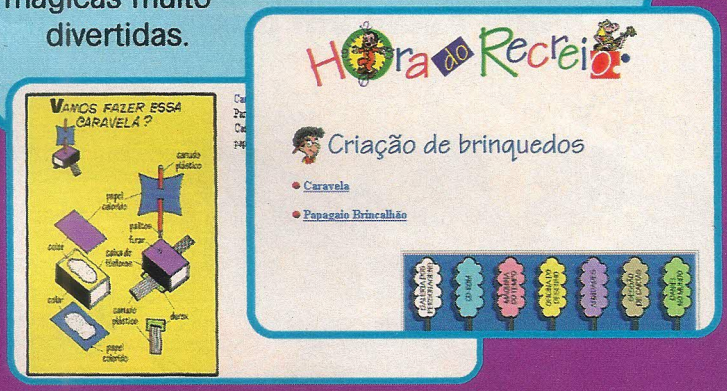


www.disney.com.br

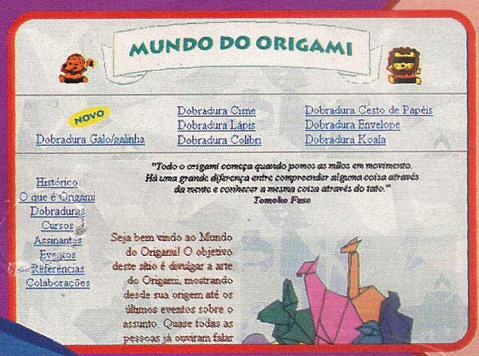
Esta dica é legal para as meninas que gostam de bijuterias. É bem legal, mas um pouco difícil de encontrar. O primeiro passo é clicar em *Disney na TV*. Em seguida, clique em *Se Pluga!* e depois em *Meninas*. Finalmente, selecione *Bijuterias*. Você vai encontrar dicas para fazer uma pulseira de tear, um colar e uma pulseira com miçangas.

www.dazulay.com.br/recreio.htm

Aqui você aprende a criar brinquedos com materiais simples e sucata. Para fazer sua própria caravela, por exemplo, você usa apenas caixa de fósforo, canudos, fita adesiva, palitos, cola e papel. Há também algumas sugestões de mágicas muito divertidas.



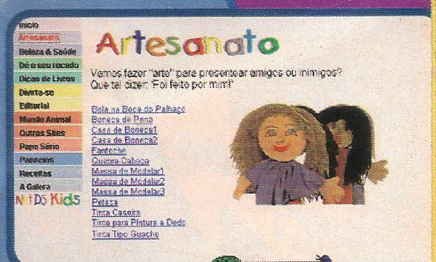
http://users.sti.com.br/batori/origami



Quem gosta de fazer dobraduras vai adorar esta página. Você descobre como fazer vários animais, plantas, flores e muitas outras coisas bem legais. Além disso, o site traz também a história do *origami* e dicas de cursos. Se você quiser inventar sua dobradura, pode enviar para ser exibida no site.

www.netds.com.br/kids/

A seção *Artesanato* ensina a fazer vários brinquedos como fantoche, peteca, boneca de pano, casas de boneca e quebra-cabeças. Há também instruções para fazer sua própria massa de modelar e três tipos de tinta.



PASSATEMPO

Cadê?

As férias desta família não vão ser bem do jeito que eles esperavam. Pelo menos, todos ainda podem se divertir procurando os objetos que estão em destaque. Você não quer ajudá-los?

Resposta na página 42.

ILUSTRAÇÃO: PAULO TENENTE

CÓCORÓCÓ!
AVES
SEDE
SAUNA, VESTIÁRIO E BANHEIROS
LAVANDERIA
COMPLEXO AQUÁTICO
QUEDA D'ÁGUA
MINI-ZOO
GRANDE HOTEL-FAZENDA
VALE DOS PINHEIROS
PISCINA
POMAR
RECEPÇÃO
CAVALOS
PLAYGROUND
FUTURAS INSTALAÇÕES DAS QUADRAS POLIESPORTIVAS
CURRAL
CHARRETE
SEJA BEM-VINDO!

DIREITOS DO CIDADÃ
BRINCAR E APRENDER

Você não
Na coleçã
mais sob
o livro C
PARA SA
para voc
Alimento
aprende
mais con

NOVO LIVRO!

Confira os 20 títulos da coleção DE OLHO NO MUNDO:

1 - Mata Atlântica
2 - Índios do Brasil
3 - Descobrimento
4 - Tiradentes
5 - Pantanal
6 - Corpo Humano
7 - A Força da Natureza
8 - Futebol
9 - Invenções
10 - Amazônia
11 - Poder da Informação
12 - Viagens Espaciais
13 - Bandeirantes
14 - Dinossauros
15 - Mistérios do Mar
16 - Folclore
17 - Espécies Ameaçadas
18 - Meios de Transporte
19 - Olimpíadas
20 - Cidadãos do Mundo

Quer saber? Co

O MIRIM:
COM RECREIO.

pode perder a próxima Recreio.
DE OLHO NO MUNDO você vai saber
e direitos humanos e cidadania com
dadãos do Mundo. E tem mais, a coleção
BER MAIS segue com mais duas fichas
. Desta vez, **A Origem do Alfabeto** e
s do Mundo. Continue lendo, brincando,
do e colecionando Recreio: a diversão
pleta que existe!

Para Saber Mais Recreio COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO Alfabeto

A origem do alfabeto

Para escrever as palavras, usamos sinais conhecidos como letras, que representam os diferentes sons da língua que falamos. O conjunto dessas letras é o alfabeto. Ele surgiu há muito tempo e passou por várias mudanças até chegar à forma que conhecemos hoje. Vamos descobrir como isso aconteceu?

O português, o espanhol, o italiano, o francês e o inglês são línguas diferentes, mas utilizam o mesmo conjunto de sinais, ou seja, o mesmo alfabeto. A invenção de um código para escrever as palavras foi muito importante na história da humanidade. Afinal, já imaginou se cada pessoa criasse os seus sinais para se comunicar? A gente não conseguiria entender nada. Graças à criação desse código, podemos escrever para nossos amigos e ter certeza de que eles vão entender.

Além do alfabeto, existe outro tipo de escrita, por meio de ideogramas, ou seja, desenhos que representam uma idéia, um sentimento ou um objeto.

Escrita com desenhos

Os ideogramas foram inventados pelos chineses e ainda hoje são usados em vários países, como China e Japão. Os sinais representam uma palavra inteira. Na escrita chinesa temos, por exemplo:

山 que significa montanha

土 que quer dizer terra

DE OLHO VIVO

Amanhã tem prova

Palavras escritas
Com o alfabeto, podemos representar a fala que ouvimos.

21

Instituto Ayrton Senna

ituto Ayrton Senna realiza
amas com o objetivo de que
ores carentes tenham a chance de
lar. É o caso do "Acelera Brasil",
juda crianças de vários estados
leiros. Outros programas garantem
tica de esportes na infância
cesso a médicos.

Renato Aragão e Roger Moore, ator dos filmes 007, são embaixadores do Unicef.

Embaixadores Especiais

O Unicef, Fundo das Nações Unidas para a Infância, foi criado em 1946 para prestar assistência às crianças vítimas da **Segunda Guerra Mundial**. Depois que conseguiu realizar esse objetivo, seu interesse passou a ser o auxílio às crianças carentes dos países mais pobres. Em seus programas de arrecadação de recursos ao redor do mundo, o Unicef utiliza artistas e personalidades como embaixadores especiais. No Brasil, os mais conhecidos são o humorista Renato Aragão, a cantora Daniela Mercury e o jogador Ronaldinho.

Este coral infantil faz parte dos programas da Abrinq.

Outras Campanhas

Diversas organizações pelo Brasil têm projetos de ajuda às crianças mais pobres, possibilitando-lhes atendimento médico e distribuindo-lhes cestas básicas, por exemplo. A campanha "Empresa Amiga da Criança", da Fundação Abrinq pelos Direitos da Criança, luta pelo fim do trabalho infantil. A empresa que participa recebe um selo para identificar seus produtos, mostrando ao público que **não utiliza mão-de-obra infantil**.

35

Para Saber Mais Recreio CIÊNCIAS HUMANAS Geografia

Alimentos do mundo

Arroz com feijão, pizza, hambúrguer... Hum, só de imaginar, dá água na boca! Mas você já parou para pensar de onde vêm essas delícias? Vamos descobrir como os alimentos são produzidos e qual o caminho que eles fazem antes de chegar à nossa mesa.

Hoje em dia fazer compras para preparar o jantar é bem diferente da época de seus avós. Você pode comprar alimentos produzidos em outras cidades, outros Estados e até outros países. Também dá para comprar comida que dura muitos meses e até anos. Antigamente era bem diferente. E raro encontrar à venda produtos alimentíc fabricados em lugares distantes. Mais difí ainda era comprar alimentos que durasser muito tempo. Tudo era produzido e ve em locais próximos e os alimentos estragavam rapidamente. Agora, g às modernas técnicas de cultivo e c conservação de alimentos, tudo isso mudou.

Festival de bandeiras

A comida brasileira é uma mistura de especialidades de outros países. O arroz e o feijão foram trazidos pelos europeus e viraram comida típica brasileira. O hambúrguer veio dos Estados Unidos. A pizza foi criada na Itália. A salsicha foi feita pelos alemães. O sushi é invenção japonesa. E a batata frita foi popularizada pelos franceses.

DE OLHO VIVO

53

NOVAS FICHAS COLECIONÁVEIS!

Se você perdeu alguma edição, ligue para (0xx11) 3990-2200 e compre os números atrasados.

lecione!

RECREIO

www.recreionline.com.br

Abril

NA TV

ELES SÃO F

Para ajudar seus amigos humanos e salvar o mundo os Digimon passam por vários estágios e vão se tornando cada vez mais fortes. Confira a primeira evolução das criaturas e descubra quais são suas principais formas de ataque.

AGUMON

Parceiro de Tai, é uma evolução de Koromon. Parece um grande lagarto laranja.

Número ▸ 8.
Grupo ▸ réptil.
Técnica ▸ hálito de pimenta.
Segunda técnica ▸ ataque com garras.
Habilidade especial ▸ nenhuma.

PALMON

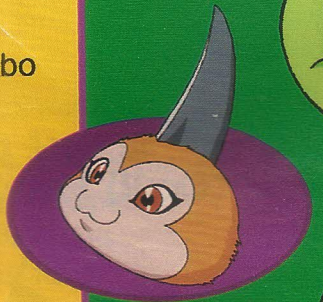
É uma planta que paralisa seus inimigos durante os combates.

Número ▸ 12.
Grupo ▸ vegetais.
Técnica ▸ planta venenosa.
Segunda técnica ▸ ataque fedorento.
Habilidade especial ▸ nenhuma.

GABUMON

Ele é tímido e meio atrapalhado. Mas quando ataca mostra que de bobo não tem nada.

Número ▸ 9.
Grupo ▸ réptil.
Técnica ▸ explosão azul.
Segunda técnica ▸ ataque com chifre.
Habilidade especial ▸ nenhuma.

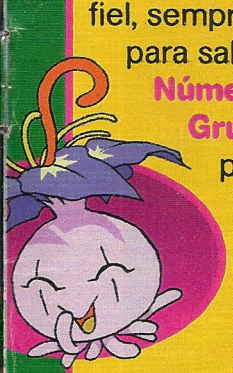


ERAS!

BIYOMON

Não tem força para voar, mas é uma amiga fiel, sempre pronta para salvar Sora.

Número ▸ 10.
Grupo ▸ pássaro.
Técnica ▸ rodopio.
Segunda técnica ▸ bicada.
Habilidade especial ▸ nenhuma.



TENTOMON

Voa como um mosquito e tem enormes garras e uma concha dura que o protege.

Número ▸ 11.
Grupo ▸ insetóide.
Técnica ▸ supershocker.
Segunda técnica ▸ ataque com garras.
Habilidade especial ▸ voar.

GOMAMON

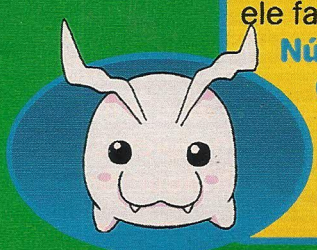
Ele é curioso e adora nadar e brincar na água.

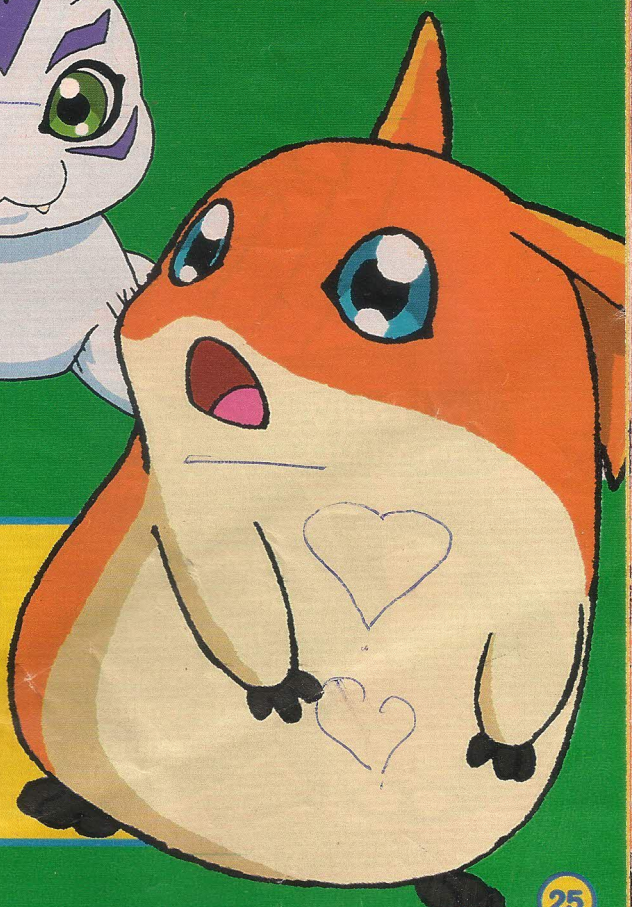
Número ▸ 13.
Grupo ▸ animal marinho.
Técnica ▸ peixes.
Segunda técnica ▸ ataque com garras.
Habilidade especial ▸ nadar.

PATAMON

Conhecido por sua obediência, ele faz de tudo para defender T.K..

Número ▸ 14.
Grupo ▸ mamífero.
Técnica ▸ bolha.
Segunda técnica ▸ empurrão.
Habilidade especial ▸ voar.





DICAS DE LANÇAMENTOS

FILME NA TV

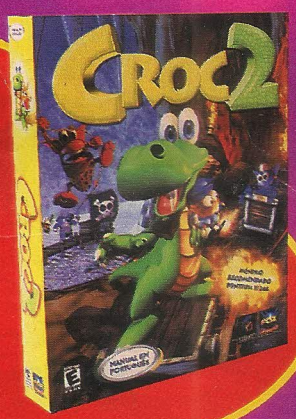
ENCANTAMENTO

No dia 5 de agosto, às 20 horas, o canal Fox Kids vai exibir *Fadinhas*. O filme conta a história de duas crianças que vão parar no reino das fadas. Lá eles enfrentam o malvado Transformador, que quer tomar o poder e dominar o reino. O filme será reapresentado dia 8 às 14h30 e às 19 horas.

JOGO

BRINCADEIRA NO COMPUTADOR

Neste jogo, o simpático crocodilo Croc se envolve em uma aventura emocionante quando sai para procurar seus pais. Para ajudá-lo, você precisa passar por mais de 40 fases diferentes. O manual está em português, mas o jogo é em inglês. Distribuição Fox Interactive.



DESENHO ANIMADO

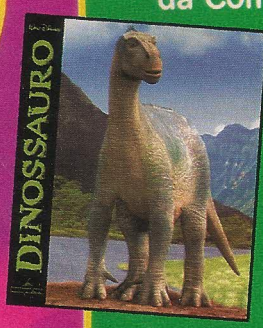
UM MINUTO PARA PENSAR

Famosa nos quadrinhos, Mafalda é uma menina que se preocupa com a paz e os direitos humanos. A partir de agosto ela estará na Fox Kids, em desenhos de um minuto exibidos ao longo do dia.

LIVROS

HISTÓRIA DE AMOR

Dinossauro, que já é um sucesso nos cinemas, virou um livro legal. O lançamento da Companhia das Letrinhas traz a história do dino Aladar, que descobre a amizade e o amor. Você vai adorar as ilustrações.

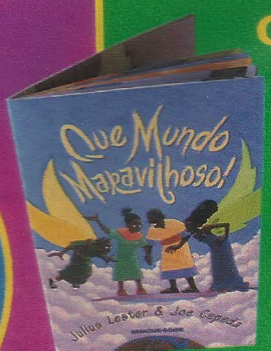


CADÊ O GATO?

Sabe o que o gato foi fazer no mato? No livro *Gato no Mato*, o autor Sebastião Nuvens conta uma história maluca de um gato que vai passear e se mete em mil confusões. Edições Dubolsinho.

O COMEÇO DE TUDO

O livro *Que Mundo Maravilhoso!* conta de um jeito diferente como Deus e seus ajudantes teriam criado as plantas, as flores e as borboletas. A Editora é a Brinque Book.



FOTOS: EDUARDO SVEZIA

PASSATEMPO

LABIRINTO

Chame um amigo e veja quem leva primeiro o pirata até o tesouro. Para brincar, cada um de vocês escolhe um lado do labirinto e começam juntos a corrida.

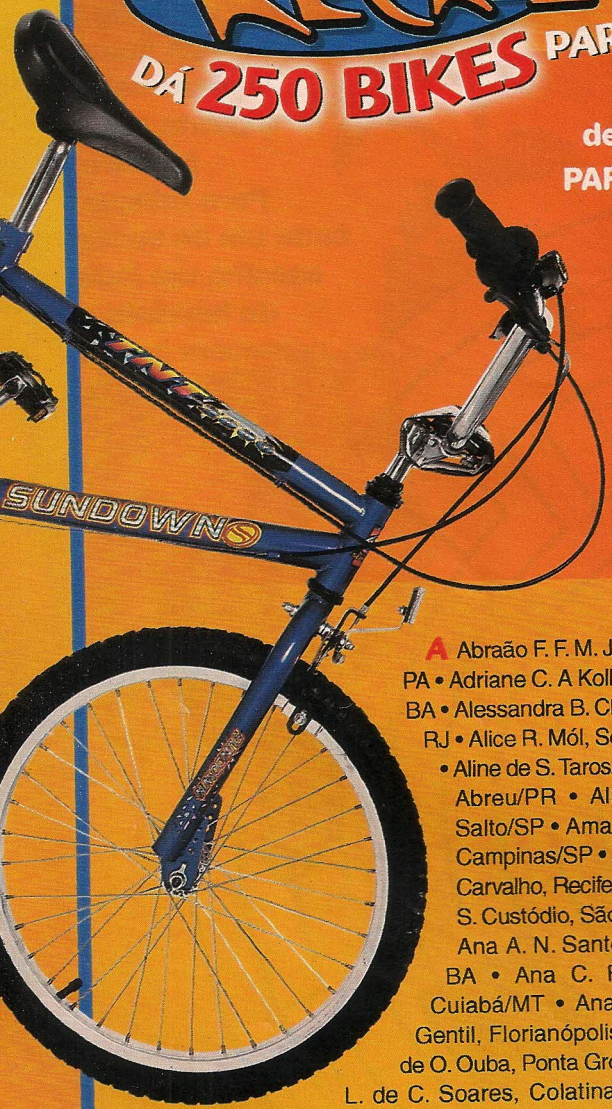
ILUSTRAÇÃO: FÁBIO FIGUEIREDO

Resposta na página 42.

PROMOÇÃO

RECREIO DÁ 250 BIKES PARA VOCÊ!

ELES VÃO



Foi difícil escolher, mas entre milhares de cartas legais enviadas para a promoção 250 BIKES PARA VOCÊ selecionamos 250 histórias muito criativas. Os autores vão ganhar uma bicicleta novinha, para realizar tudo que sonharam e contaram em suas redações. Todos eles receberão em casa um aviso com detalhes da premiação. Se o seu nome não apareceu nesta lista, não fique chateado. Obrigado por participar. Continue usando sua imaginação para inventar histórias incríveis e fique ligado nas próximas promoções da RECREIO.

A Abraão F. F. M. Júnior, Belém/PA • Adriane C. A Kolhn, Barreiras/BA • Alessandra B. Chagas, Magé/RJ • Alice R. Mól, Sobradinho/DF • Aline de S. Tarosz, Cândido de Abreu/PR • Allan B. Finati Salto/SP • Amanda M. Pires, Campinas/SP • Amanda P. de Carvalho, Recife/PE • Amanda S. Custódio, São Vicente/SP • Ana A. N. Santos, Salvador/BA • Ana C. F. de Abreu, Cuiabá/MT • Ana Gabriela B. Gentil, Florianópolis/SC • Ana K. de O. Ouba, Ponta Grossa/PR • Ana L. de C. Soares, Colatina/ES • Ana P. Vieira, Curitiba/PR • Ana Paula Bertelli, Indaiatuba/SP • Ana Paula L. de Barros, Rio de Janeiro/RJ • André F. Nunez, Arroio Grande/RS • André R. C. Franco, Patos de Minas/MG • Andréia G. Cemato, Cubatão/SP • Ariane A. F. Soares, São Paulo/SP • Ariane de M. Pimentel, Fortaleza/CE • Arthur F. Hilário, São Paulo/SP • Arthur M. Almeida, São Paulo/SP • Ayrton M. Breder, Volta Redonda/RJ **B** Bárbara A. H. M. Nobre, Maceió/AL • Bernardo C. D'avila, Grajaú/RJ • Brenda F. Tavares, Itanhaém/SP • Bruna L. de Vilhena, Paragominas/PA • Bruna M. M. R. da Silva, São José dos Campos/SP • Bruna R. M. Rodrigues, Olinda/PE • Bruno L. Souza, Campinas/SP **C** Camila F. Cagnin, Mogi das Cruzes/SP • Camila M. Pereira, Ribeirão Preto/SP • Carina C. Junkes, Ituporanga/SC • Carlos C. de Mattos, Bebedouro/SP • Carlos H. B. Amorim, Rio de Janeiro/RJ • Carolina J. P. de A. Santos, Centro de Ibirama/SC • Carolina P. Mazzocchi, Caxias do Sul/RS • Carolina R. Nóbrega, Mongaguá/SP • Caroline S. Sousa, Goiânia/GO • Catarina M. S. de Carvalho, Bezerros/PE • Cauã de Siqueira, Palhares do Sul/RS • Celso G. Brandão, Paraisópolis/MG • Cibele Apº Lima, São Paulo/SP • Cíntia H. Matusahi, Pilar do Sul/SP • Clara G. Salim, Rio de Janeiro/RJ • Clarisse P. Monteiro, Anchieta/RJ • Cláudio H. da Silva, Eloí Mendes/MG • Cleyton L. de Vilhena, Paragominas/PA • Crystal de C. Thalhofer, Niterói/RJ **D** Daiane Vater, Andirá Paraná/PR • Daniel B. Coelho, Cabo Frio/RJ • Daniel G. de Oliveira, São José dos Campos/SP • Daniela R. da Paixão, Santo André/SP • Danielle N. Cerqueira, Nova Iguaçu/RJ • Danielly C. de Veras, Rio de Janeiro/RJ • David A. Gomes, Surubim/PE • Débora C. Silva, Montes Claros/MG • Débora F. da Rosa, Jundiaí/SP • Dejanira O. Góis, Itabuna/BA • Denilson de V. Freitas, Igarassu/PE • Dian F. M. Lucca, Curitiba/PR • Diego F. Galhões, Pavuna/RJ • Diego O. de Araújo, Camocim/CE • Douglas S. Barreto, Itanhaém/SP **E** Edimar S. de Almeida, Brasília/DF • Elis de A. Bambil, Campo Grande/MS • Ellen N. Moura, Mãe do Rio/PA • Emanuelle R. da Silva, São Paulo/SP • Erica D. Firmo, São Paulo/SP • Erika V. L. Lomba, Penha/RJ • Evandro Alves, Belo Horizonte/MG • Eweron A. Fonseca, São Paulo/SP **F** Fabiana M. U. Ferreira, Itupeva/SP • Fábio H. C. Machado, Mairiporã/SP • Fábio H. R. Vieira, Belo Horizonte/MG • Felipe dos S. R. Lima, Itaperuna/RJ • Felipe K. Gushiken, São Paulo/SP • Felipe Mastroeni, Osasco/SP • Felipe Mulhall, São Bernardo do Campo/SP • Felipe R. Marinho, Poços de Caldas/MG • Felipe S. Rodrigues, Tatuí/SP • Felipe Y. Suenaga, Florianópolis/SC • Fernanda M. S. Gomes, São Paulo/SP • Fernanda N. da Matta, Ribeirão Preto/SP • Fernanda S. Squariz, São Paulo/SP • Fernanda S. Pires, Rio de Janeiro/RJ • Flávia D. de Matos, Salvador/BA • Franciele Lemos de Lima, Pedro Leopoldo/MG • Francine B. Oliveira, Vila Valério/ES • Francisco e Alan J. A. Barroso, Maracanaú/CE **G** Gabriel C. dos Santos, Antonina/RJ • Gabriel M. de P. Silva, Arraial do Cabo/RJ • Gabriela C. Mazzotti, São Paulo/SP • Gabriela F. de Oliveira, São João Del Rei/MG • Gabriele Biller, Novo Horizonte/SP • Gabrielle R. A. de Almeida, Rio de Janeiro/RJ • Gerson F. Júnior, Caxias do Sul/RS • Gilmar

SAIR DE BIKE POR AI!

A. Viana, Januária/MG • Glória G. de Castro, Rio de Janeiro/RJ • Guilherme S. Gil, Andirá/PR • Guilherme M. Figueiredo, Santos/SP • Guilherme Parolin Carlos, Barbosa/RS • Gustavo de O. Reche, Sorocaba/SP **H** Harielly G. Vicente, Cabo Frio/RJ **I** Ingrid L. A Batista, Miguel Pereira/RJ • Isabela P. da Silva, Rio de Janeiro/RJ • Isabella A. B. Lima, Recife/PE • Isabella F. dos Chagas, Cuiabá/MT • Isis A Gomes, Ivinhema/MS • Ivan J. Miguel, Juazeiro do Norte/CE • Ivo M. O. Teixeira, São Luís/MA • Izabela Nogueira, Curitiba/PR **J** Jamile de C. S. S. Rita, Aracaju/SE • Jaqueline B. M. Teixeira, Marília/SP • Jaqueline F. Werneck, Cachoeiras de Macacu/RJ • Jefferson C. Mota, Pinheiro/MA • Jefferson P. dos Santos, Sorocaba/SP • Jenifer I. da Costa, Nilópolis/RJ • Jéssica D. do Nascimento, Taguatinga Norte/DF • Jessica de Souza, Contagem/MG • Jéssica R. Nepomuceno, Fortaleza/CE • João Paulo G. C. Pereira, Goiânia/GO • João V. P. Saraiva, Januária/MG • Jordana R. S. Martins, Novo Resende/MG • José B. Neto, Fernandópolis/SP • José de S. M. Santos, Montalvânia/MG • José F. Napoli, Castro/PR • Júlia A. Silva, Leopoldina/MG • Júlia S. Coqueiro, Vitória/ES • Juliana B. Vianna, São Paulo/SP **K** Karina S. Cruz, Rio Claro/SP • Karina S. Longo, São Paulo/SP • Kelly E. Handa, São Paulo/SP **L** Laís F. Barbosa, Rio Novo/MG • Larissa C. Apergis, Hortolândia/SP • Larissa C. N. de Souza, São Paulo/SP • Larissa de M. Coutinho, Rio de Janeiro/RJ • Larissa M. Torres, Fortaleza/CE • Laura C. P. Trindade, Guarulhos/SP • Lauren C. Andrade, Oliveira/MG • Leandro A. da Silva, São Paulo/SP • Leonardo L. Rodrigues, São Paulo/SP • Letícia G. B. da Cunha, Rio de Janeiro/RJ • Letícia N. de Deus, São Paulo/SP • Lídia S. de Freitas, Campos dos Goytacazes/RJ • Lincoln S. da Silva, Santos/SP • Luana A. Costa, Jaboatão dos Guararapes/PE • Luana S. de Paula, Sorocaba/SP • Luana S. F. da Costa, Brasília/DF • Luane Fontes, Rio de Janeiro/RJ • Lucas H. B. Feliciano, Ribeirão Preto/SO • Lucas I. C. Rodrigues, Fortaleza/CE • Lucas M. Zaniz, Taió/SC • Lucas R. Graciano, Três Pontas/MG • Luciana P. Bichuette, Bauru/SP • Luís A. B da Rocha, Magé/RJ • Luis F. P. Bretas, Rio de Janeiro/RJ • Luís H. de L. Gonzatto, Caxias do Sul/RS • Luisa G. Toledo, Nova Iguaçu/RJ • Luiz F. Perino, Sorocaba/SP • Luiz H. Maas, Timbó/SC • Luma V. Rosa, São Paulo/SP **M** Manuela F. S. Santos, Santa Tereza/RJ • Marcel P. de Araújo, Caruaru/PE • Marcela dos S. Franco, Curitiba/PR • Marcela S. Salustiano, Mauá/SP • Marcos V. B. Tadeu, Ijaci/MG • Maria de Lurdes L. Buril, Recife/PE • Mariana C. G. Pismel, Curitiba/PR • Mariana M. Mello, Jataí/GO • Mariana S. dos Reis, São José do Rio Preto/SP • Mariana T. Vasconi, São Bernardo do Campo/SP • Mariane F. Cavalcanti, Salvador/BA • Marília C. C. Félix, Fortaleza/CE • Marília C. Guerra, Recife/PE • Marina de S. S. Almeida, Rio de Janeiro/RJ • Marina G. dos Santos, Curitiba/PR • Mayara B. Vera, Sebastianópolis do Sul/SP • Mayara C. Carrasco, São Paulo/SP • Meline C. Cavassin, Curitiba/PR • Myrian de F. Melo, Juiz de Fora/MG **N** Naiade H. F. de Freitas, Araras/SP • Nara S. Velloso, Oliveira/MG • Natalia B. P. Nery, Campinas/SP • Natália da C. P. Martins, Avaré/SP • Natália S. da Silva, Cangaíba/SP • Natália P. Ribeiro, Rondonópolis/MT • Nathália A. Vianna, Rio de Janeiro/RJ • Nayara de A. Faria, Juiz de Fora/MG **P** Pablo B. Nery, Rio de Janeiro/RJ • Pâmela M. de S. Santos, Resende/RJ • Paternak de S. Barros, Recife/PE • Patrícia D. Ferreira, Leopoldina/MG • Patrícia G. Dias, Belo Horizonte/MG • Paula D. G. Guimarães, Montes Claros/MG • Paulo C. O. Neto, Olinda/PE • Paulo H. G. O da Silva, São Paulo/SP • Paulo R. A. Oliveira, Limeira/SP • Pedro C. A. R. Júnior, Lorena/SP • Priscila R. Manoel, Campinas/ SP **Q** Queli S. de Souza, Itabela/BA **R** Rafael C. de Barros, Londrina/PR • Rafael C. Novaes, Volta Redonda/RJ • Rafael H. Schlittler, Rio Claro/SP • Rafael R. Angeloni, Macaubal/SP • Raianne G. Kuzer, Cascavel/PR • Raquel V. Almeida, São Paulo/SP • Ravenna Scarvela, Teresina/PI • Rebeca H. Amaral, Santos/SP • Renan C. Barossi, Bento Gonçalves/RS • Renan C. S. Borba, Londrina/PR • Renan H. Ferreira, Caeté/MG • Renan M. Correia, Sorocaba/SP • Renan Marcheto, Leme/SP • Renata T. Lima, Curitiba/PR • Ricardo Kloss, Juiz de Fora/MG • Ricardo V. do Prado, Itapira/SP • Rodrigo da C. Biazi, Franco da Rocha/SP • Rodrigo S. C. Carvalho, Brasília/DF • Rosana O. Silva, Arroio Grande/RS • Rovena C. Ferreira, São Luís/MA • Rullio H. B. Couto, Divinópolis/MG • Rúrio G. de M. Silva, Rio Branco/AC **S** Samara S. Rodrigues, Tatuí/SP • Sérgio H. I. Garaiti, São Paulo/SP • Sidiane S. Budziak, São João de Meriti/RJ • Silviane R. da Silva, Fortaleza/CE • Stela C. Barbosa, São José do Rio Preto/SP • Suelen R. Bordoni, Rio de Janeiro/RJ **T** Tamiris S. Santos, Macaé/RJ • Tárik S. P. Magalhães, Rio de Janeiro/RJ • Thaylana S. Y. Martins, Paranaguá/PR • Thiago M. Duarte, Itajubá/MG **V** Vanessa F. Oliveira, Bonsucesso/RJ • Vanessa S. Frota, São Paulo/SP • Vanessa S. Pinheiro, São Paulo/SP • Victor H. L. Costa, Vila Velha/ES • Vinícius T. P. Caldeira, Rio Piracicaba/MG • Virgínia D. Lui Contagem/ MG • Vitor L. S. Brito, Campinas/SP • Vitor N. Apolinário, Itaboraí/RJ **W** Weslley B. S. Azevedo, São Paulo/SP • William P. Souza, Otacílio Costa/SC **Y** Yan P. M. Ferreira, Goiânia/GO • Yuri Braga, São Paulo/SP • Yuri Escalianti, Bauru/SP • Yuri G. Coelho, Itajubá/MG • Yuri L. Santos, Divinópolis/MG

50 ANOS DE HISTÓRIA

Tudo sobre o Pato Donald nº 1.

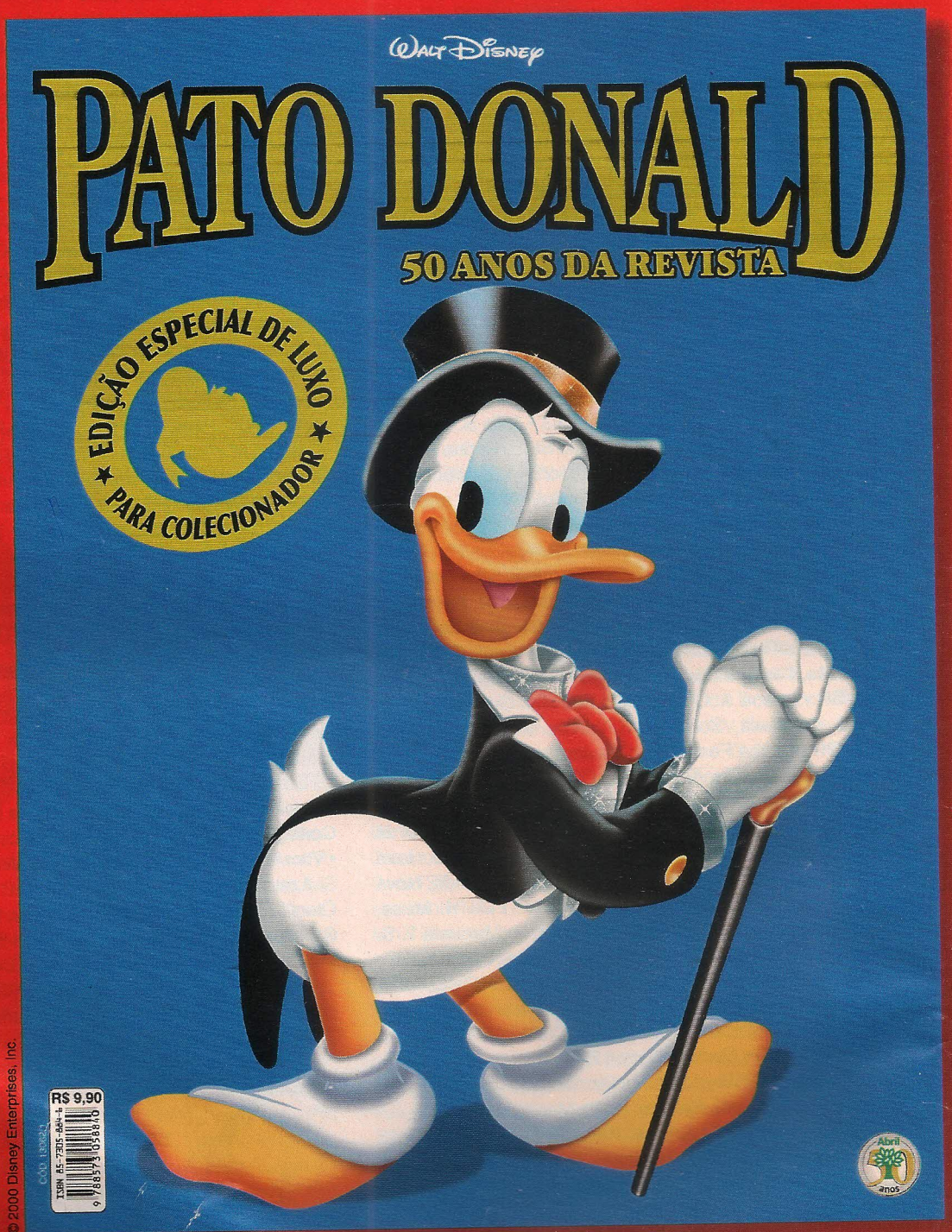
Histórias especialmente selecionadas, inclusive A Galinha Sábia, a 1ª aventura do Donald.

164 páginas de quadrinhos e informação, em formato especial.

Conheça os principais desenhistas.

EDIÇÃO DE LUXO

TIRAGEM LIMITADA



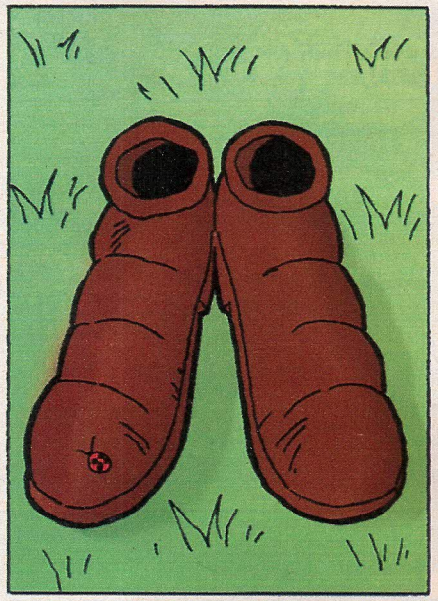
© 2000 Disney Enterprises, Inc.

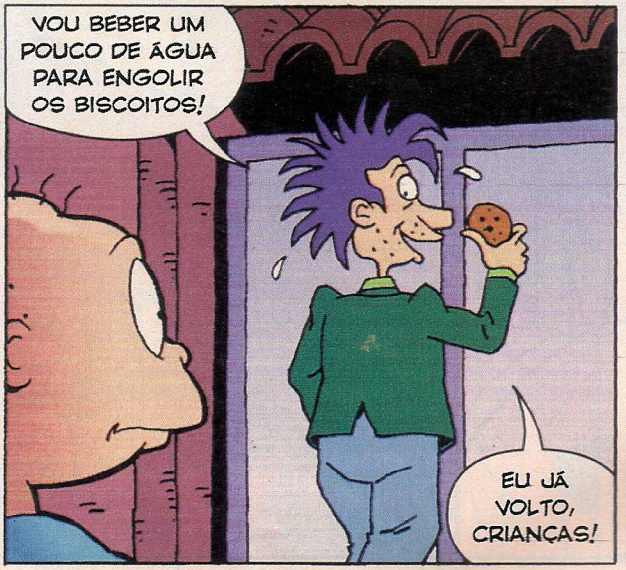
PARTICIPE DA FESTA NA BANCA MAIS PRÓXIMA

Abril 50 anos

Rugrats
Os Anjinhos

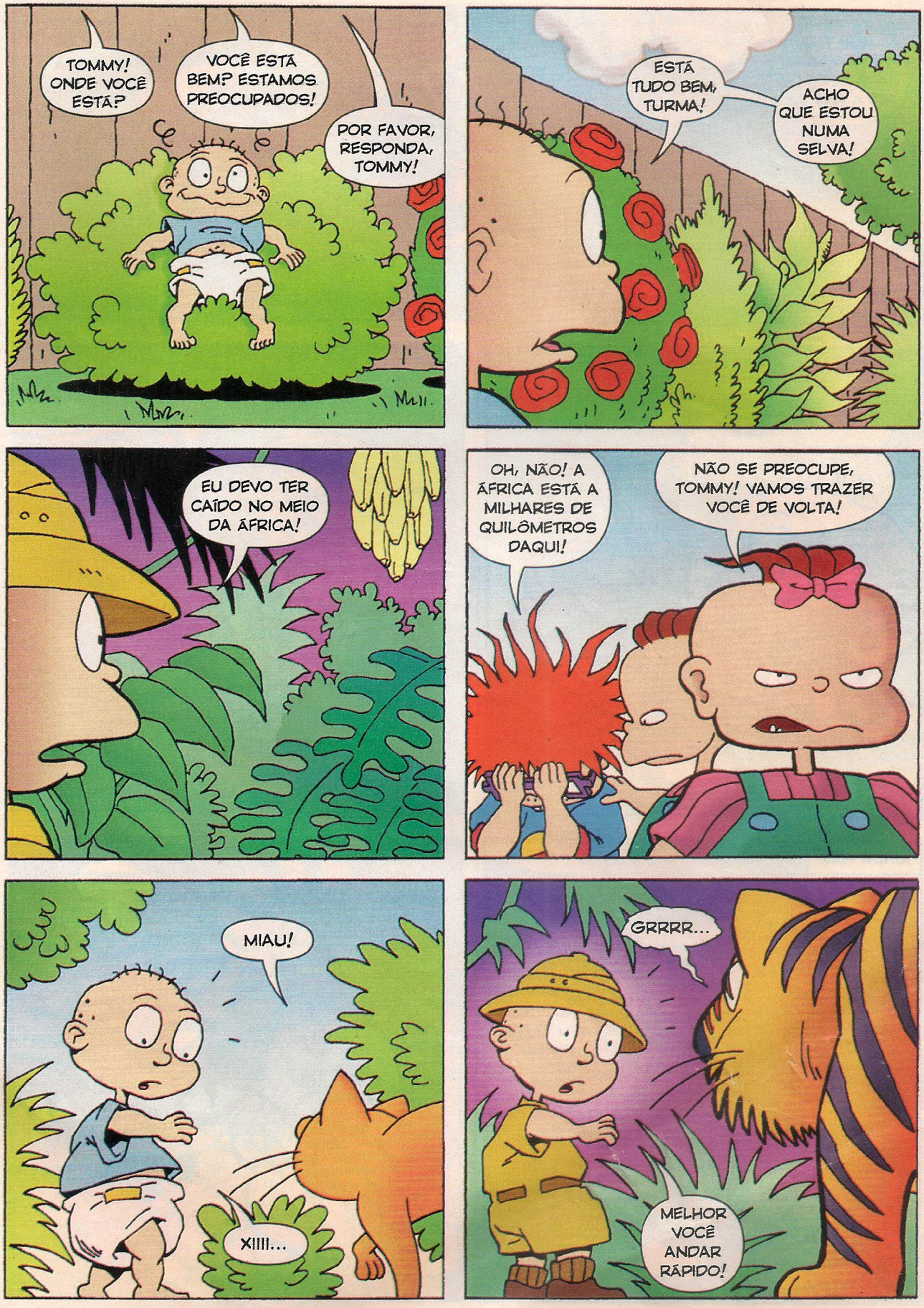
TOMMY, O EXPLORADOR!



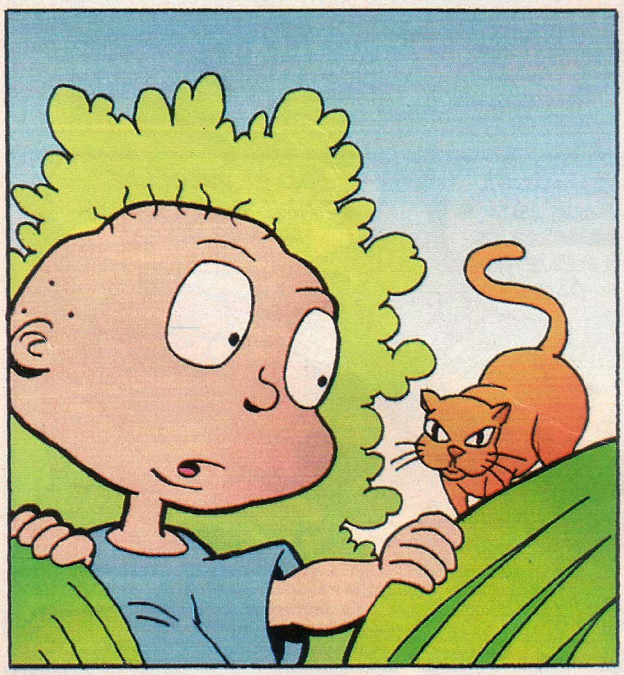


COPYRIGHT © 2000 NICKELODEON MAGAZINES, INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADO POR KLASKY CSUPO INC.

VAMOS LÁ, PESSOAL!
VOCÊS ME SEGURAM E EU PEGO AQUELES DELICIOSOS BISCOITOS.
AGORA EU SEI COMO UMA MONTANHA SE SENTE QUANDO ESTÁ CHEIA DE ALPINISTAS.
RÁPIDO, TOMMY! ESTÁ MUITO PESADO!
FALTA SÓ MAIS UM POUCO!
OH, OH!
AAAAAAI!
SEGURE, LILIAN!
ESTÁ DIFÍCIL!
OH, NÃO!
AAH!
OOPS!
AI!
TUM TÓIM!
TÓIM!


TOMMY! ONDE VOCÊ ESTÁ?
VOCÊ ESTÁ BEM? ESTAMOS PREOCUPADOS!
POR FAVOR, RESPONDA, TOMMY!
ESTÁ TUDO BEM, TURMA!
ACHO QUE ESTOU NUMA SELVA!
EU DEVO TER CAÍDO NO MEIO DA ÁFRICA!
OH, NÃO! A ÁFRICA ESTÁ A MILHARES DE QUILÔMETROS DAQUI!
NÃO SE PREOCUPE, TOMMY! VAMOS TRAZER VOCÊ DE VOLTA!
MIAU!
XIIII...
GRRRR...
MELHOR VOCÊ ANDAR RÁPIDO!

QUE TAL PULAR O MURO PARA CHEGAR ATÉ A ÁFRICA?
ACHO QUE ISSO NÃO VAI DAR CERTO!

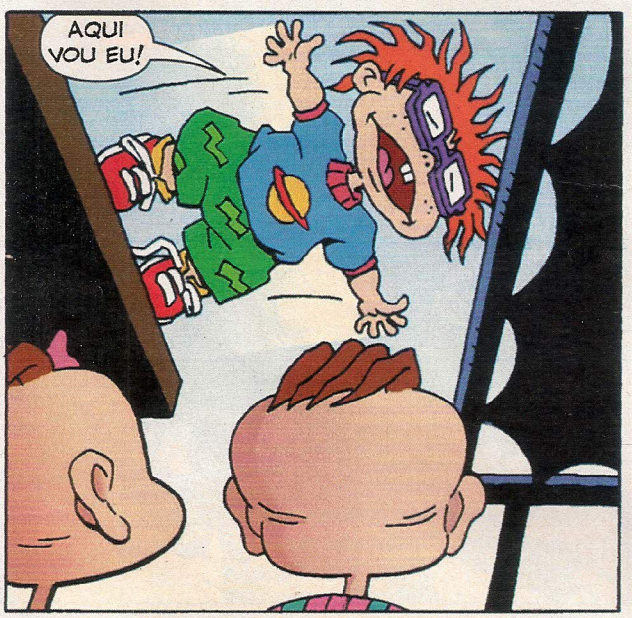


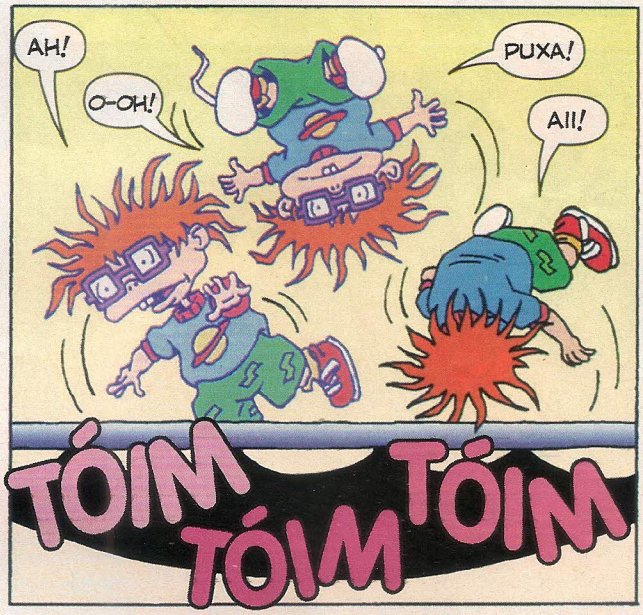
AINDA NÃO CONSIGO ALCANÇAR O TOPO!
ANDA LOGO!
ALGUÉM TEM OUTRO PLANO?

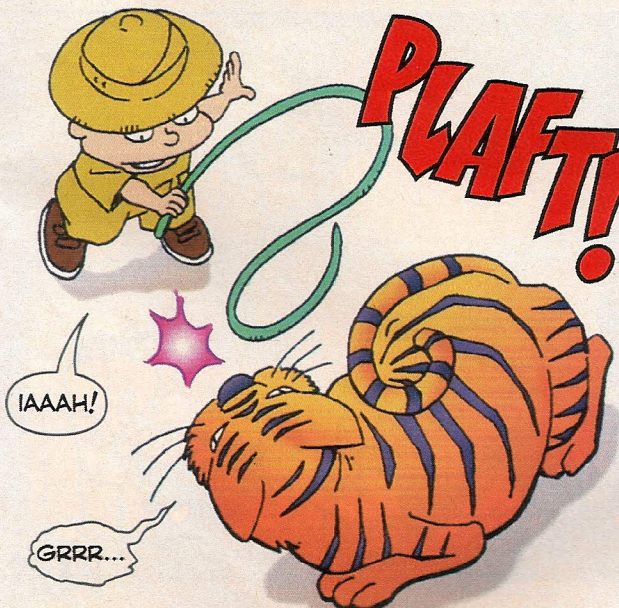
GRRR...

CHUCKIE, POR QUE VOCÊ NÃO SOBE NO TRAMPOLIM E TENTA PULAR ATÉ A ÁFRICA?
ISSO NÃO É FÁCIL!
POR QUE EU SEMPRE TENHO QUE FICAR POR BAIXO?

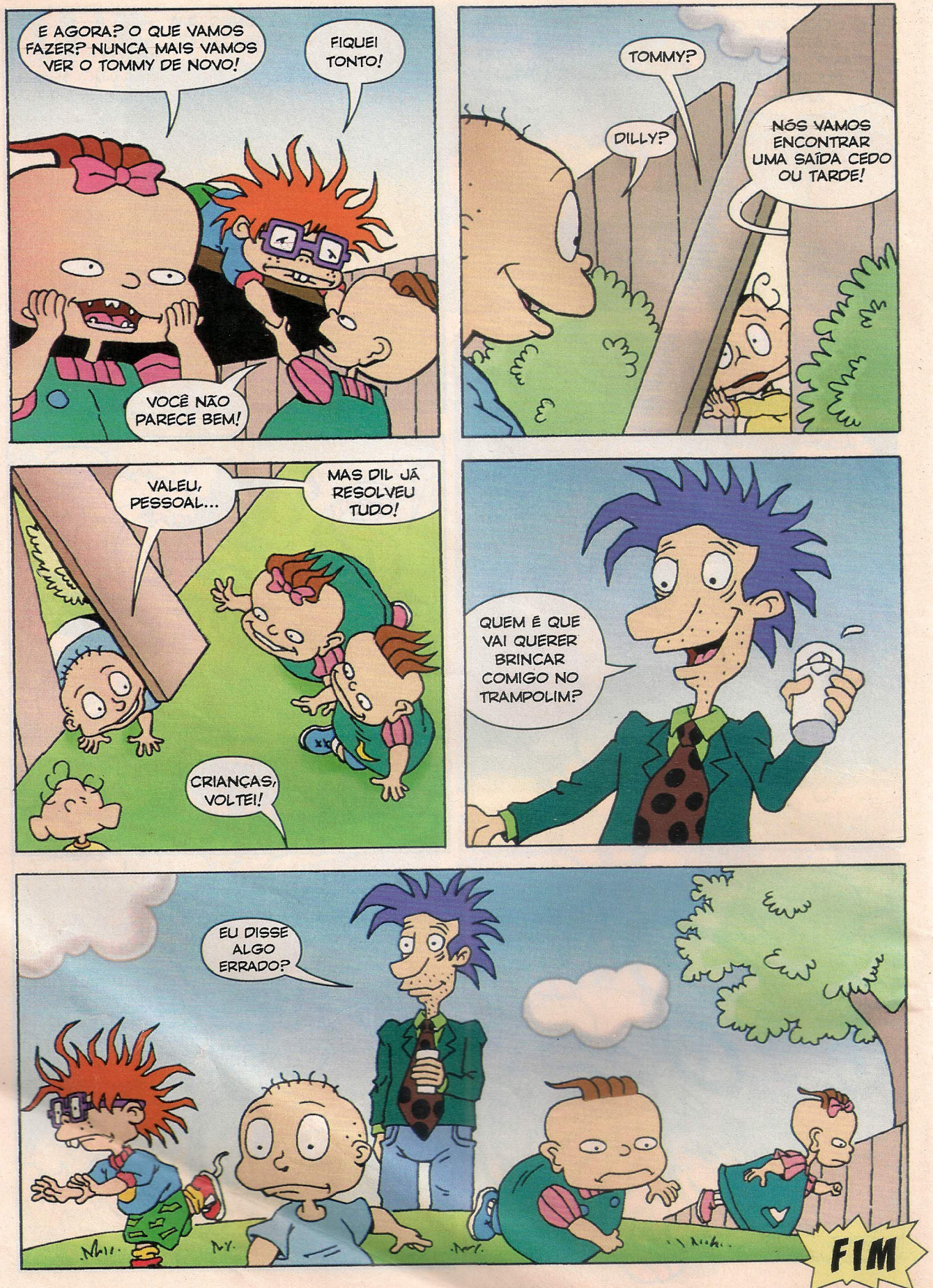
EU TENHO UMA ÚNICA CHANCE!


AQUI VOU EU!


AH!
O-OH!
PUXA!
AII!
TÓIM
TÓIM
TÓIM


PLAFT!
IAAAH!
GRRR...

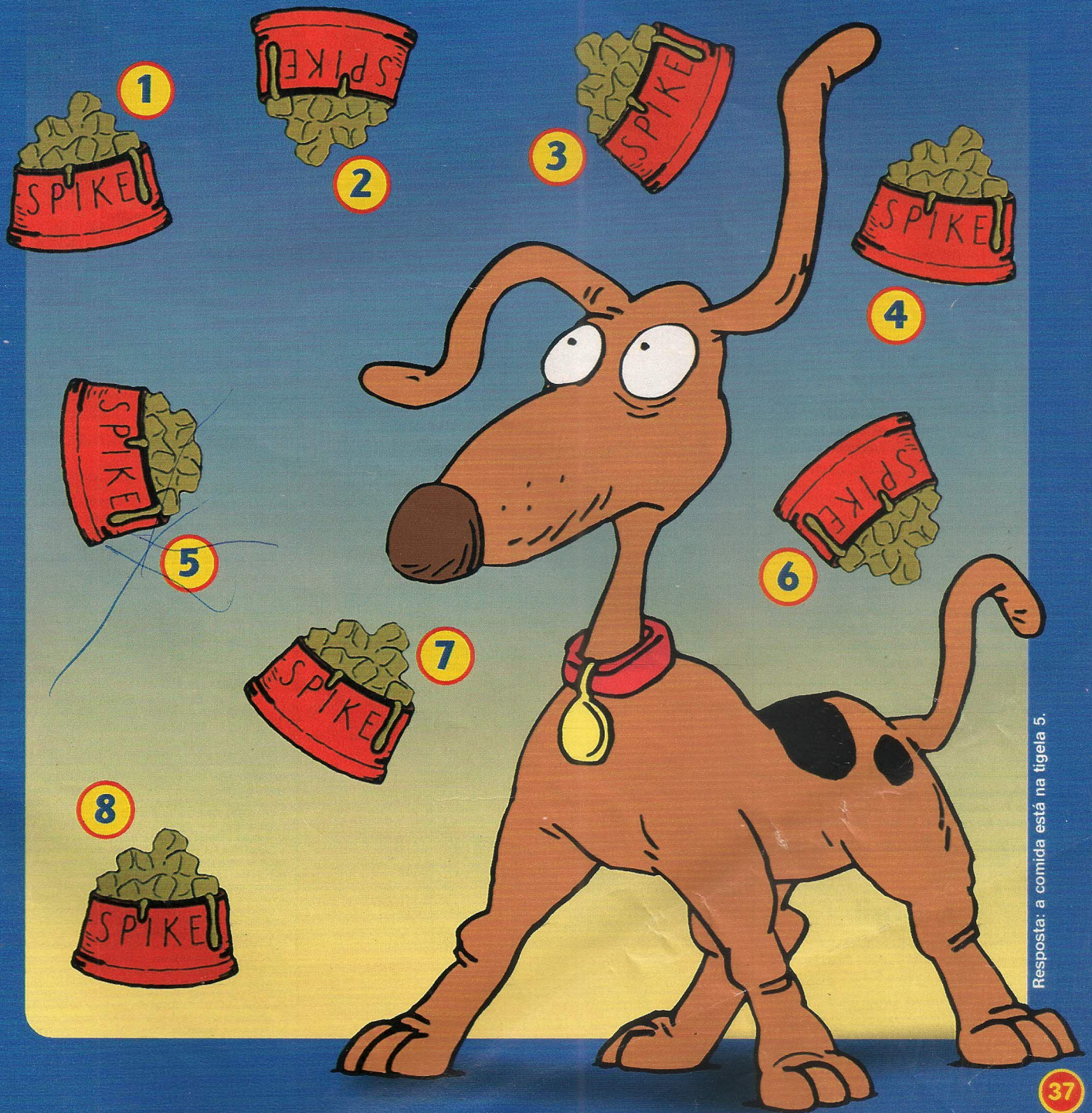
UFA! DEU CERTO!


E AGORA? O QUE VAMOS FAZER? NUNCA MAIS VAMOS VER O TOMMY DE NOVO!
FIQUEI TONTO!
VOCÊ NÃO PARECE BEM!
TOMMY?
DILLY?
NÓS VAMOS ENCONTRAR UMA SAÍDA CEDO OU TARDE!
VALEU, PESSOAL...
MAS DIL JÁ RESOLVEU TUDO!
CRIANÇAS, VOLTEI!
QUEM É QUE VAI QUERER BRINCAR COMIGO NO TRAMPOLIM?
EU DISSE ALGO ERRADO?
FIM

PASSATEMPO

Fique de olho

Que tal ajudar o Spike a encontrar a tigela com a sua comida predileta? Ela é única que está diferente nas tigelas abaixo.



Resposta: a comida está na tigela 5.

COPYRIGHT © 2000 NICKELODEON MAGAZINES, INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADO POR KLASKY CSUPO, INC.

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Vice-Presidente Executivo: Luiz Gabriel Rico
Vice-Presidente de Operações e Controle: Gilberto Fischel

Diretor de Publicidade: Paulo César Araújo
Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Serviços Editoriais: Henri Kobata
Diretor de Recursos Humanos: Marcel Caig
Planejamento e Controle de Gestão: Maurício Dabul

RECREIO

Diretor-Superintendente: Andrés Bruzzone

Redatora-Chefe: Gisleine Carvalho

Diretor de Arte: Tadeu Nogueira

Projeto Gráfico: Maria do Carmo Tyla

Editoras: Mônica Pina, Daniela Almeida

Repórteres: Cristiane Yamazato, Mariana Weber

Diagramadores: Luciana Gianesi, Priscila Afonso e Renato L. Silva

Colaboraram Nesta Edição: Cristiane de Oliveira Pereira, Paulo Roberto Pompêo (revisão)

Consultoras Pedagógicas: Marta Wolak Grosbaun, Lídia Izecson de Carvalho

Apoio Editorial
Depto. de Documentação: Susana Camargo; **Abril Press:** José Carlos Augusto; **Nova York:** Grace de Souza; **Paris:** Pedro de Souza; **Rio de Janeiro:** Débora Chaves

Comercial
Gerente de Produto: Patrícia L. Joly
Gerente de Produção e Prepress: Marcos C. Agueda

Gerente de Finanças e Assinaturas: Eliseu Urban

Gerente de Marketing Publicitário: Fabiani Garbatti Ratto
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executiva de Contas: Susana Vieira Silva
Coordenadora: Juliana de Moura

Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Lídia Colavitti
Diretor de Vendas: William Pereira

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes
Diretor de Publicidade Regional: Jacques Ricardo
Representante Rio de Janeiro: Rogério Ponce de Leon

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

www.abril.com.br

Piadinhas

O que é um ponto azul com bolinhas brancas no carpete?
Uma formiga de pijama.

O que é um ponto cinza caindo de um prédio?
Um aaaaaaaatum!.
Vitor Watanabe, 12 anos
Campinas - SP

Qual é o cúmulo da matemática?
Pedir um x-Búrguer e calcular o x.
Sandra Rodrigues, 8 anos
São Paulo - SP

O que a campainha disse para o dedo?
Não me aperta que eu grito.
Suelen Priante
Manaus - AM

Como é a comida dos peixes?
Ensopada.

Como os esquimós se vestem?
Rápido, para não congelar.
Andrea Doreste - por e-mail

Por que a rosa é vermelha?
Porque ela tem vergonha de ser rosa.
Mariana Bianchi - por e-mail

Entre em contato com a gente

Atendimento ao leitor
Tel.: (0XX11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª das 10h às 12h e das 14h às 16h)
Fax: (0XX11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br
Na Internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

EDITORA Abril
RECREIO

Em São Paulo:
Redação e Correspondência: av. Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, fax: (0XX11) 3037-4468.
Atendimento ao Leitor: tel.: (0XX11) 3037-4447.

Escritórios no Brasil
Belo Horizonte: av. do Contorno, 5919 - 9º and., Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vânia R. Passolongo, tel.: (31) 282-0630, fax: (31) 282-8003
Blumenau: r. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, telefax: (47) 329-6191
Brasília: SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º and, sl 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tel.: (61) 315-7575, fax: (61) 315-7558
Campinas: r. Conceição, 233, 26º and., conjs. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, tel.: (19) 233-7175, telefax: (19) 232-7975
Curitiba: r. Av Cândido de Abreu, 651, 12º and., Centro Cívico, CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110
Florianópolis: r. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl 107, Coml. Via Lagoa da Conceição, Interação Publicidade, tel.: (48) 232-1617, telefax: (48) 232-1782
Fortaleza: av. Desembargador Moreira, 2020, sls 604/605 - Aldeota, CEP 60170-002, SRS Propaganda e Repres. e Coml. Ltda, telefax: (85) 264-3939
Goiânia: r. 10 nº 250 lj 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Repres. Ltda, tel.: (62) 215-3274, telefax: (62) 215-5158
Londrina: r. Manoel Barbosa da Fonseca Fº, 500 - Jd. San Fernando, CEP 86040-550, Best Seller Repres. Coml. telefax: (43) 325-9649
Porto Alegre: r. dos Andradas, 1001, sl 902, Centro, CEP 90020-007, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 211-6744, fax: (51) 211-6908
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 15º and., sl. 1501, São José, CEP 50020-000, MultiRevistas Publicidade Ltda, telefax: (81) 424-3210
Ribeirão Preto: r. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda, tel.: (16) 635-9630, fax: (16) 635-9233
Rio de Janeiro: r. Prof. Gastão Bahiana, 615/1401 - Lagoa, CEP 22071-030, Rogério Ponce de Leon, tel./fax: (21) 513-2348
Salvador: av. Tancredo Neves, 805, sl. 401, Edif. Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consult. Publ. e Repres., telefax: (71) 341-4992/4996
Vitória: av. Mal. Mascarenhas de Moraes, 2562, 4º and., sl. 408/409, Ed. Espaço Um, Bento Ferreira, CEP 29052-120, DU'Arte Propag. e Marketing Ltda, tel.: (27) 325-3329, fax: (27) 325-9487

Escritórios no Exterior
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, suite 3403, New York, N.Y. 10165/3403, tels.: (001212) 557-5990/5993, fax: (001212) 983-0972, e-mail: abril@walrus.com
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, tel.: (00331) 42.66.31.18, fax: (00331) 42.66.13.99, e-mail: abrilparis@wanadoo.fr
Portugal - Importação Exclusiva e Comercialização: Abril-Controljornal-Editora, Lda., Largo da Lagoa, 15C, 2795 Linda-a-Velha, tel.: (003511) 416-8700, fax: (003511) 416-8701. Distribuição: Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações, Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra, tel.: (003511) 924-9940, fax: (003511) 924-0429

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE • INFO EXAME
GUIA ABRIL DO ESTUDANTE • SAÚDE

Economia e Negócios
EXAME • VOCÊ S.A.

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS
VIAGEM E TURISMO • TERRA

Esportes
PLACAR

Masculinas
PLAYBOY • VIP EXAME

Femininas
CLAUDIA • ELLE • NOVA • NOVA BELEZA • MANEQUIM
PONTO CRUZ • FAÇA E VENDA • CAPRICHO • BOA FORMA
ANAMARIA • HORÓSCOPO • CARÍCIA • VIVA!MAIS

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA • ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO
BONS FLUIDOS EM CASA

Entretenimento
CONTIGO • SHOWBIZZ • MINHA NOVELA • REVISTA DA WEB!

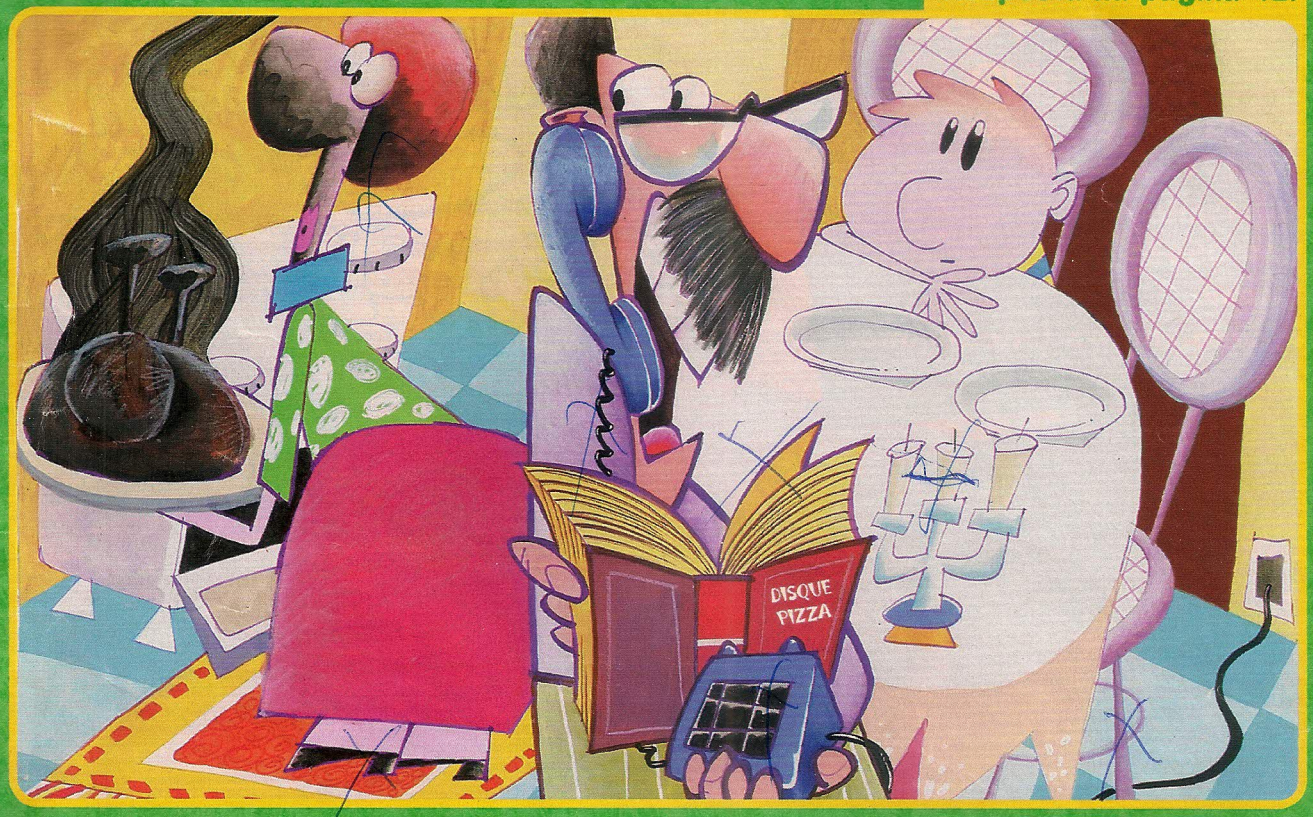
RECREIO (ISSN 15177467) ano 1 / nº 20 é uma publicação semanal da Abril S.A. - Divisão Jovem. Todos os direitos reservados. Atendimento ao assinante: Av.Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP, tel.: (011) 3990-2112; demais localidades: tel.: 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril S.A. garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril S.A., o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. Edições anteriores: (mediante disponibilidade de estoque): Central de Atendimento, de 2ª à 6ª, das 8h às 22h, tel.: (0XX11) 3990-2200, fax: (0XX11) 3990-2233, pelo e-mail: abril.ea@abril.com.br ou peça para Abril S.A. - Caixa Postal 14.151, CEP 02799-970, São Paulo, SP. O pagamento deverá ser efetuado através de depósito em conta-corrente ou com os cartões de crédito Visa, MasterCard, Diners, American Express e Solo ao preço da última edição em banca mais despesas operacionais. Solicite também através de seu jornaleiro ao preço da última edição em banca. RECREIO não admite publicidade redacional.

ANER IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A. IVC

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.



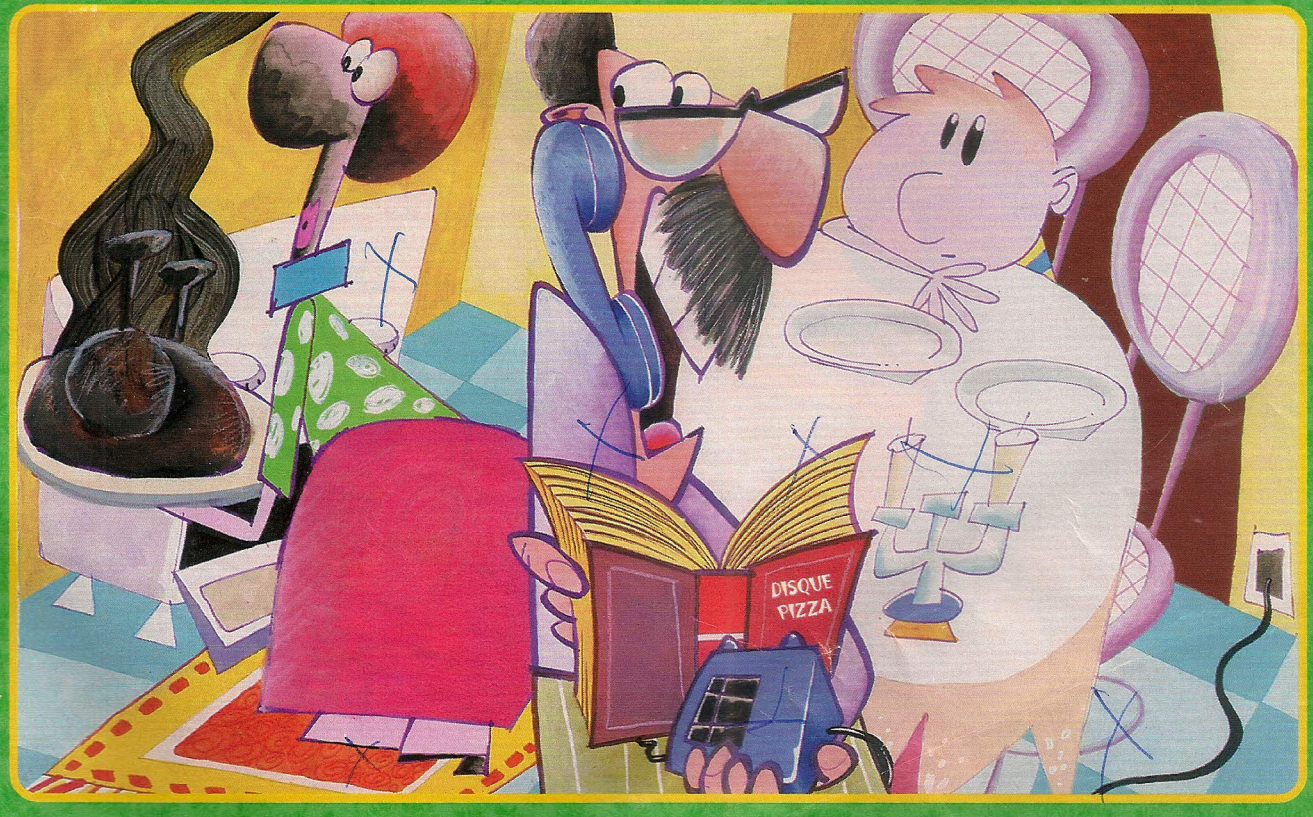
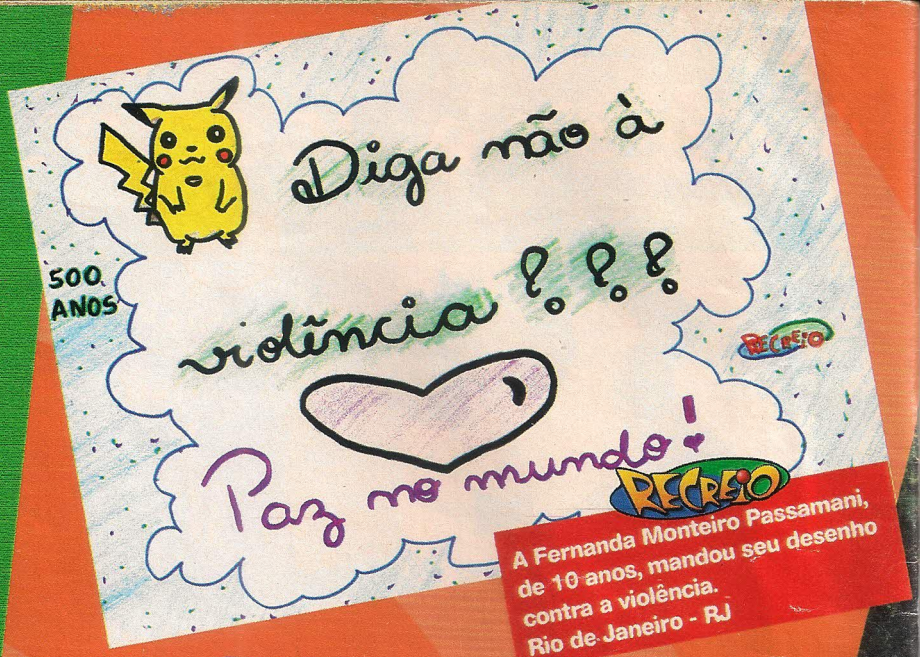


ILUSTRAÇÃO: ATTÍLIO

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas,
7221- 8º andar
São Paulo - SP
CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



A Fernanda Monteiro Passamani, de 10 anos, mandou seu desenho contra a violência.
Rio de Janeiro - RJ

Oi, pessoal!
Estou muito feliz de mandar esta carta para vocês. Eu, minha irmã, minha mãe e meu pai nos divertimos muito com as brincadeiras da revista. Não perdemos nenhum número e estamos aprendendo muitas coisas de uma forma interessante e legal.
Mil beijos.

Mariane Gomes de Carvalho, 9 anos
Barra Mansa - RJ

O Antônio Augusto, de 12 anos, e seu irmão Davidson Augusto, de 10 anos, são defensores da natureza e adoram viajar.
Belo Horizonte - MG

Esta é a Laiza Caroline G. Castelar, de 11 anos. Ela é de Bandeirantes, no Paraná.

A Olívia Pentagna Ribeiro, de 8 anos, desenhou este ursinho superfofo.
São Paulo - SP

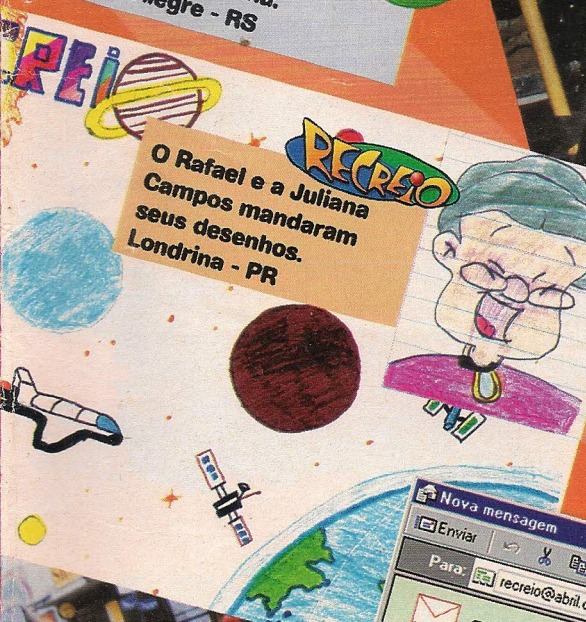
O Pedro Henrique, de 5 anos, e seu irmão Victor, de 2 anos, estão com o primo Paulo Henrique, de 6 anos.
Divinópolis - MG

A Joseanne de Souza Morais, de 10 anos, tirou esta foto no dia do seu aniversário junto com a sua gatinha.
Porto Alegre - RS

Olá, pessoal da RECREIO!
Estou escrevendo para dizer que eu e a minha mãe gostamos muito de vocês. Sempre compramos a revista. Aliás, acho que de vez em quando ela esquece quem é a criança aqui em casa. Gostaria que vocês colocassem mais reportagens sobre animais, porque vou ser veterinária quando crescer. Não gosto muito de *Pokémon* e sempre me dou bem nos testes.

Priscilla Mourão, 11 anos
São Paulo - SP

A Caroline Isabelle de Souza desenhou esta mascote para a RECREIO.
Ela é de Recife, PE.

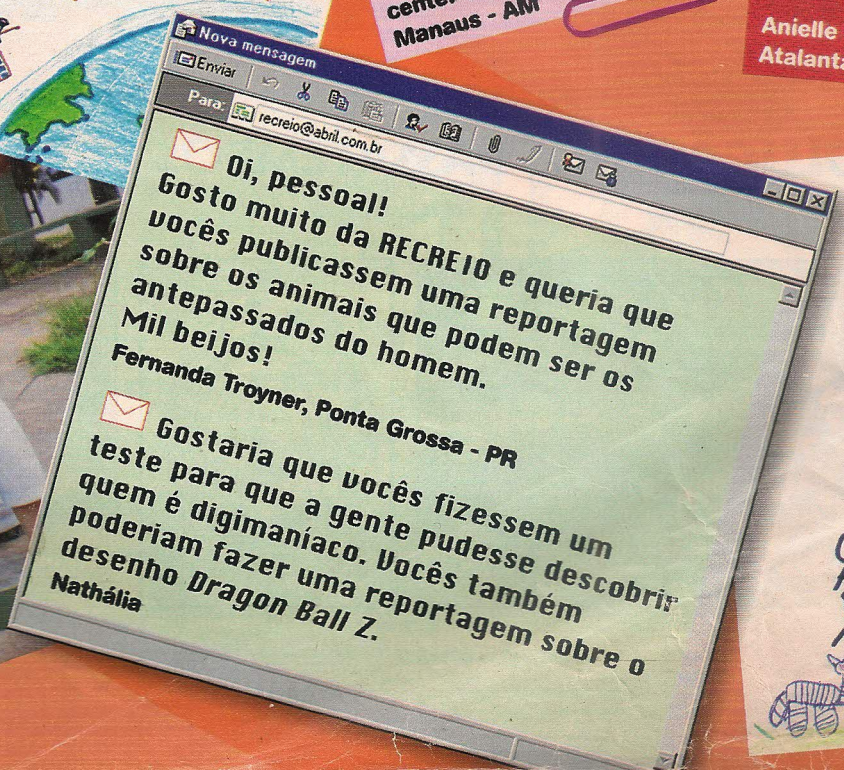


O Rafael e a Juliana Campos mandaram seus desenhos.
Londrina - PR

A Poliana Caren de Barbosa, de 11 anos, no parque de diversões do shopping center de sua cidade.
Manaus - AM

Galera da RECREIO,
Acho vocês muito legais. Adorei as carinhas que podemos fazer no computador. Eu gosto dos passatempos e testes da revista. Falando nisso, a minha mãe me deu um cachorro chamado Dengoso. Parabéns à RECREIO. Que a revista seja sempre informativa!
Um beijão.

Anielle Gonçalves, 10 anos
Atalanta - SC



O Rafael de Castro Terreri, de 5 anos, fez este desenho para a RECREIO.
Resende - RJ

DESAFIO

Adivinhe o que é!

É usado como tempero e dizem que espanta vampiros.

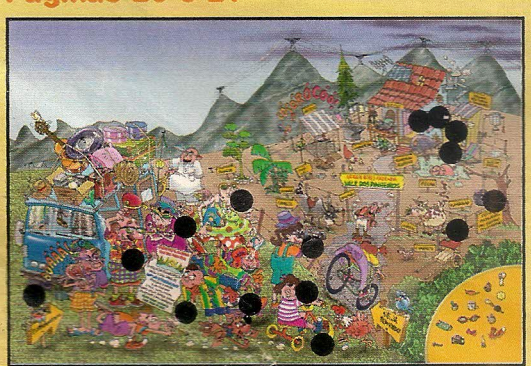
EDUARDO POZELLA

Resposta: alho.

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

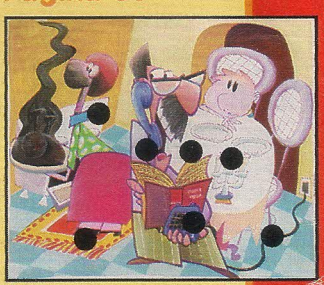
Página 17

Páginas 20 e 21



Página 27

Página 39



F. NAZCA S&S

ZIPKIDS
Zipkids.
Um site do tamanho
da sua imaginação.
Endereço:
www.zip.net
Quadrinhos, games, esportes. Tudo de graça.

GRUDENTO, MELEQUENTO, GOSMENTO, OBA!

STANDARD OGILVY

OVO COM DINOSSAURO COLECIONÁVEL.

Divirta-se fazendo o dinossauro nascer. Você compra um ovo e quando abre tem um monte de geleca e um dinossauro dentro para colecionar.

Disney DINOSSAURO

NOS CINEMAS.

MATTEL®

0800 550780

© DISNEY